LOS PALESTINOS SE ESTÁN MATANDO ENTRE ELLOS

¿QUÉ? ¿YA NO NOS QUIEREN MÁS?

TEL AVIV

PAZ & RUDY

Tres jóvenes murieron ahogados en las alcantarillas por las fuertes lluvias y otro está desaparecido. En dos horas se anegaron numerosas calles, hubo cortes de luz, suspendieron vuelos en Aeroparque y se derrumbó el frente de una galería en la calle Corrientes

Un temporal con toda la furia

Páginas/14/15



PERIODISTAS

En los últimos 15 años, 211 periodistas rusos fallecieron durante la cobertura de conflictos armados o bien fueron asesinados en el cumplimiento de su tarea profesional. Si se suman los periodistas muertos en las mismas condiciones en los países que fueron parte de la URSS, la cifra llega a 265. "Nuestro propósito es rendir tributo a nuestros colegas que perdieron la vida y recordar a la sociedad que la violencia contra los profesionales, cuya única arma es la palabra, es inadmisible y vergonzosa", afirmó la Unión de Periodistas de Rusia.

En un gesto que ayuda a descomprimir la tensión entre la Argentina y Uruguay, y por sugerencia de la empresa finlandesa, Tabaré Vázquez ordenó la salida de los efectivos militares que custodiaban la planta de Botnia. La medida se produjo 48 horas antes de la audiencia en el Tribunal de La Haya por los cortes

Páginas/2/3





18

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, lunes 18 de diciembre de 2006 - Año 20 - Nº 6508
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30

Hoy en el Congreso la Asamblea Universitaria intentará elegir al rector de la UBA

Elecciones rigurosamente vigiladas

Páginas/10/11

ANTES DE LAS AUDIENCIAS EN LA HAYA,

Menos custodia

Dos semanas atrás, el gobierno uruguayo había resuelto que el ejército se ocupara de la seguridad de la empresa finlandesa por temor a un atentado de los asambleístas. Kirchner había considerado la medida "una afrenta". Según los medios uruguayos, Vázquez tomó la decisión por un pedido de Botnia, preocupada por su imagen.

El gobierno de Uruguay decidió sorpresivamente retirar el sábado las tropas del ejército que había destinado apenas trece días atrás para custodiar el perímetro de la planta de pasta de celulosa que Botnia construye en Fray Bentos. Según los medios periodísticos uruguayos, la decisión se habría tomado a partir de una solicitud de la compañía finlandesa para mantener su "buena imagen" en el ámbito internacional. Aunque la medida aprobada por Tabaré Vázquez se resolvió a menos de 48 horas de que diplomáticos de Argentina y Uruguay vuelvan a verse la cara en la Corte Internacional de La Haya por los cortes de rutas que asambleístas entrerrianos realizan sobre distintos pasos fronterizos. Uruguay justificó el despliegue de efectivos militares por temor a un atentado contra la planta. Una actitud que Néstor Kirchner calificó como una "afrenta" y que los habitantes de Gualeguaychú repudiaron con una parodia.

"Botnia pidió el retiro de tropas." "El gobierno decidió levantar la zona militar." "Se descomprime la tensión." "Siguen los bloqueos de los pasos internacionales." Las frases extraídas ayer de las páginas web de los principales periódicos uruguayos parecen referidas a la guerra de los Balcanes. Pero están destinadas a explicar la decisión del gobierno de Tabaré Vázquez de retirar abruptamente los efectivos del ejército uruguayo que custodiaban la planta que la pastera finlandesa levanta sobre el río Uruguay, frente a la ciudad entrerriana de Gualeguaychú.

La decisión se adoptó durante el sábado y terminó con doce días de guardia militar a la planta, que el propio Tabaré resolvió a través de un decreto que firmó el lunes 4 de diciembre, después de expresar el temor de su gobierno ante "un posible atentado" a la pastera en construcción. Un argumento que recogió el gobierno uruguayo, se dijo, frente a la supuesta beligerancia de los asambleístas entrerrianos.

"Algunos de los representantes de la asamblea de Gualeguaychú han dicho que puede aparecer un Bin Laden", dijo entonces el vicepresidente, Rodolfo Nin Novoa, para justificar la custodia militar de la empresa en "defensa de las inversiones extranjeras". El diario estadounidense *The Washington Post* llegó a publicar que una anciana de Gualeguaychú se había ofrecido como "bomba humana" para destruir la pastera.

La planta ya disponía de custodia policial y de la gendarmería uruguaya. El gobierno de Tabaré temía la posibilidad de un cruce masivo de asambleístas, en medio de alguna de las multitudinarias marchas con que los vecinos de Gualeguaychú habí-

PASE LO QUE PASE, GUALEGUAYCHU SIGUE CON EL CORTE

"Estamos en piloto automático"

El corte de ruta de Gualeguaychú está en "piloto automático como la arena para un árabe: nadie se lo pregunta más", dice Gustavo Rivollier, uno de los coordinadores de las asambleas, convencido de que en los próximos días no cambiará nada en la ruta. Ni con la desmilitarización del predio de Botnia ordenada por el presidente uruguayo Tabaré Vázquez. Ni con la resolución que adopte en las próximas horas el Tribunal de La Haya sobre la legitimidad. "Estamos mentalizados para una respuesta: esto sigue adelante, hasta que Botnia se vaya del lugar."

En este momento, los asambleístas de Gualeguaychú cumplen su tercera semana consecutiva sobre la ruta. El viernes pasado se reunieron por última vez y volverán a verse recién mañana martes. Entre los puntos de análisis del viernes estuvo el corte, pero ya nadie parece preguntarse seriamente si salir o no salir de la ruta.

"Honestamente, creemos que la decisión (en contra) de La Haya es inevitable –dice Rivollier–. Nosotros aprobamos una postura que es que la pastera es para Uruguay lo que el corte a Gualeguaychú, y en ese contexto no hay nada nuevo que nos indique que tenemos que salir de la ruta. Uruguay no ofrece nada nuevo y lo único que tenemos nosotros es el corte."

La decisión parece inamovible como lo fueron cada uno de sus días y noches de cortes. La Asamblea evaluó todas las chances que tiene para esperar o no en torno de la decisión pendiente de La Haya. Y a esta altura están seguros de que no hay demasiado que esperar, que lo que sucederá no será distinto de lo que pasó con los representantes del Banco Mundial. "Esto es parte de lo mismo –sigue Rivollier–. La Haya, como el Banco Mundial, es parte de un poder central y seguramente va a decir que la ruta está mal cortada, es el mismo poder económico. Y la torpeza es nuestra cuando planteamos el problema en términos de soberanía creo yo, porque acá el problema es otro: es un problema de rentabilidad, de países ricos sobre pobres y de la necesidad de arrojar en algún lado la basura del mundo."

Alfredo de Angelis es uno de sus vecinos de corte, dirigente de la Federación de Obreros Rurales. Durante el día habló sobre el corte, pero específicamente sobre la decisión del gobierno uruguayo de "desmilitarizar" la zona de Botnia. "Es un acto positivo –dijo–, para el bien del Mercosur." Y agregó: "Deseo que siga avanzando en la solución definitiva para este problema de la pastera, por el bien de los pueblos latinoamericanos".

Desde Colón la mirada no era distinta. Poli Echevarría, de la Asamblea Ruta 135, se disponía a mandar por correo electrónico anoche a los vecinos los horarios del corte programados para el cruce a Paysandú. Los cortes sobre esa ruta no son permanentes. Por esa razón, muchos estaban convencidos de que La Haya no se pronunciaría en contra sino a favor. "Esta ciudad está permanentemente abierta, por lo tanto Uruguay no puede decir que hay bloqueo. Si tienen inconvenientes están en un solo lugar."

Télam



En Gualeguaychú sólo aceptarán que Botnia se vaya.
Ya hablan con resignación sobre lo que pueda resolver La Haya.

TABARE VAZQUEZ RETIRO A LAS TROPAS QUE PROTEGIAN A BOTNIA

pero con una mejor imagen

an llegado hasta el puente internacional San Martín –que une la ciudad entrerriana con Fray Bentos– para expresar su reclamo contra la construcción de la fábrica de pasta de celulosa sobre la ribera oriental del río Uruguay.

El gobierno argentino salió entonces rápidamente al cruce de la decisión uruguaya. “Es una afrenta”, dijo Kirchner y reprodujeron la frase funcionarios de todos los rangos, después de una tensa jornada donde los voceros de ambos lados del Río de La Plata dejaron de ser los diplomáticos para darles paso a los funcionarios de las áreas de defensa y seguridad. Ni siquiera la gestión del facilitador de la corona española, el embajador Juan Antonio Yáñez Barnuevo, logró revertir el in crescendo.

Sorprendidos e indignados, los ciudadanos de Gualeguaychú respondieron a la actitud de Tabaré con una humorada. En medio del corte que mantienen desde que el Banco Mundial decidió otorgar los créditos internacionales a Botnia, los asambleístas realizaron una parodia de un “desfile militar”. Sobre la ruta 136, al borde del Arroyo Verde, marchó una infantería compuesta por “gurises” montando coches de bebés, además de los más viejos pertrechados con termos, mates y reposeras.

Hasta ahora, ningún funcionario uruguayo explicó si la desmilitarización de la planta de pasta de celulosa será definitiva o meramente transitoria. Pero dejaron trascender que la solicitud había partido de los propios representantes de la compañía finesa para no deteriorar su imagen en el sofisticado mundo de los negocios. Sin embargo, en el gobierno argentino no pasó inadvertido que la decisión uruguaya se tomó a muy pocas horas de que diplomáticos de ambos países se encuentren por dos días, hoy y el martes, en Holanda.

Allí, la Corte Internacional de La Haya dirimirá –sobre la base de una denuncia presentada por Uruguay– la conflictiva situación que generan los cortes, permanentes y esporádicos, de los pasos que conducen a los puentes internacionales. Una resolución que el gobierno de Tabaré no quiere comprometer con las quejas que los representantes argentinos volcarán sobre su decisión de escalar el conflicto diplomático con la presencia de efectivos de las fuerzas armadas para custodiar a Botnia.

Télam



La planta de Botnia en Fray Bentos ya tenía una custodia policial, antes de que Tabaré ordenara el desplazamiento del ejército.

Un informe

El Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel presentará hoy públicamente un informe de impacto ambiental sobre la instalación de las pasteras en la costa del río Uruguay, que él mismo encargó a científicos italianos. Pérez Esquivel ya le entregó el trabajo al presidente Néstor Kirchner y al canciller Jorge Taiana, y también se lo hará llegar a los asambleístas entrerrianos. A través de un comunicado, Pérez Esquivel anunció que dará a conocer el informe, realizado por la universidad romana La Sapienza, en una conferencia de prensa que realizará a las 11 en la sede del Servicio Paz y Justicia.

ARRANCAN LAS AUDIENCIAS EN EL TRIBUNAL DE LA HAYA POR LOS CORTES

Sin motivos para desparramar optimismo

“La verdad es que no hay motivos para alimentar el optimismo”, resumía la semana que pasó una alta fuente de la Cancillería la perspectiva con la que la diplomacia argentina concurría a las audiencias que comienzan hoy en la Corte Internacional de La Haya. Las jornadas habilitadas de inmediato por el Tribunal son en demanda a un pedido cautelar de Uruguay por el supuesto daño que le representan los cortes de ruta en los pasos fronterizos. “En ningún lugar del mundo donde se cortan las rutas internacionales te tratan bien”, se resignaban anoche en el Palacio San Martín.

Esta vez, a diferencia de las anteriores instancias internacionales por las que pasó el conflicto, como la primera vez en La Haya, en el Tribunal del Mercosur y en el directorio del Banco Mundial, no hay voces argentinas que imaginen una solución favorable. Es que por mucho que se esfuerce el equipo legal de la Cancillería que actuará hoy y mañana en Holanda, con Susana Ruiz Cerruti y Horacio Basabe a la cabeza, será difícil ocultar los motivos de las quejas uruguayas con los bloqueos planteados como postal permanente durante todo el verano.

En la resolución de junio pasado –cuando rechazaron por 14 votos a uno la petición argentina para que Botnia detuviera la construcción de su planta–, los jueces de la Corte Internacional habían advertido tanto a la Argentina como a Uruguay de abstenerse de realizar cualquier acción que pudiera volver más complicado el conflicto que tramita allí. En este esquema, la vuelta de los cortes de ruta, para peor planteados como una medida a largo plazo, podría entenderse como una contravención a lo resuelto por el Tribunal.

La estrategia argentina será despegar los cortes de los asambleístas del gobierno argentino. En ese sentido, los juristas de la Cancillería explicarán lo hecho por la Casa Rosada para evitar los bloqueos y cómo se los condenó una vez que volvieron a plantearse. “Explicaremos que no hay vinculación política entre el Gobierno y Gualeguaychú y que, además, el mismo Estado es el principal perjudicado”, sostenían en Cancillería. Habrá una teorización acerca de las particularidades de la asamblea entrerriana y su accionar, de carácter popular.

Uruguay insistirá con sus planteos sobre los supuestos perjuicios económicos que le plantean los bloqueos a los pasos fronterizos. Para más, tiene a su favor el laudo del Tribunal Arbitral del Mercosur, que ya falló en contra de Argentina sobre este mismo tema. El planteo uruguayo es que los asambleístas funcionan como una especie de “grupo de choque” de la Casa Rosada y para eso se valdrán de algunas frases fuertes del canciller Jorge Taiana y de la secretaria de Ambiente, Romina Picolotti.

Las audiencias arrancarán a las 10 de La Haya (las 5, hora argentina). No se conocía aún el cronograma que se llevaría adelante, pero, por lo habitual, los representantes de los países se alternan en el uso de la palabra. Las sesiones se extenderán durante hoy y mañana. La Corte podría dar su veredicto mañana mismo, pero es de uso que se tome unos días y convoque a las partes para dar a conocer su decisión. Como se encuentra a puertas del receso por las fiestas, en Cancillería imaginaban que el fallo no se conocería antes del 8 de enero.

Más allá de la condena al corte, en el gobierno argentino no imaginaban que resolución concreta podría disponer el Tribunal. Dado que carece de autoridad fáctica, lo más probable –suponían– era que utilizara expresiones del tipo “no son convenientes” o “deberían cesar” para referirse a los bloqueos. “Pero eso no quiere decir que al otro día vengan los cascos azules de la ONU a desalojar la ruta”, explicaban. Y que el gobierno argentino, entonces, se tomaría su tiempo para llevar a la práctica lo resuelto en La Haya. Qué, cómo, imposible saberlo.

En la Cancillería insisten en marcar que Uruguay no discute el problema de fondo, que es la violación del Tratado del Río Uruguay, al permitir la construcción de plantas papeleras en su orilla.

Curiosamente, ambos equipos legales llegan a estas audiencias con modificaciones. Fue muy comentada la ausencia de Picolotti en el team argentino, aunque en Cancillería aseguran que es sólo porque la hoy secretaria de Ambiente en la anterior ocasión representó a Entre Ríos y ahora es funcionaria nacional. Por el lado uruguayo, los juristas Edison González Lapeyre y Roberto Puceiro se desvincularon por divergencias en la estrategia.

AFP



Los jueces de La Haya volverán a oír a argentinos y uruguayos.
Durante hoy y mañana se discutirán allí los cortes de ruta.

De la Rúa en Tribunales

El ex presidente Fernando de la Rúa ampliará hoy su declaración indagatoria ante el juez federal Daniel Rafecas, quien luego deberá resolver si dicta el procesamiento del ex mandatario por su presunta responsabilidad en el reparto de coimas a varios senadores, quienes en abril de 2000 votaron a favor de la Ley de Reforma Laboral. Rafecas ya interrogó al ex presidente en dos extensas audiencias en junio pasado, pero ahora De la Rúa pidió y consiguió una tercera oportunidad para convencer al juez de que es ajeno al escándalo y, según manifestaron sus allegados, insistirle en que "el pago de sobornos no existió".

Carrió con socialistas

La líder del ARI, Elisa Carrió, se reunirá hoy con las autoridades del Partido Socialista, en el marco de las conversaciones abiertas de cara a las elecciones del 2007, en las que la dirigente se postula para la presidencia. Del encuentro, que se realizará a las 10.30 en el Salón San Martín del Hotel Libertador, participarán también la diputada del ARI Susana García y los concejales Carlos Comi, Nire Roldán y el ex edil Pablo Javkin. Según informaron en el ARI, también está previsto que Carrió se reúna con adherentes y simpatizantes en el Auditorio de la Asociación Bancaria, en San Lorenzo al 1300.

Solá recibe a Scioli

El gobernador bonaerense Felipe Solá y el vicepresidente Daniel Scioli se reunirán hoy para dialogar sobre la situación de la provincia con vistas a las elecciones del 2007. Solá había anticipado que volvería a encontrarse con Scioli para interiorizarlo sobre cuestiones referidas al distrito, aunque recordó que ya "caminó bastante la provincia cuando era candidato a vicepresidente". El mandatario, que dejó de lado sus aspiraciones reeleccionistas, dijo estar "muy conforme" con la figura de Scioli como candidato para sucederlo, al sostener que "tiene los elementos necesarios: una capacidad de trabajo enorme, humildad y vocación".

"Queremos que los candidatos en todos lados sean radicales"

El presidente de la UCR, Gerardo Morales, explica en esta entrevista sus expectativas por la coalición con Lavagna. El acuerdo con Macri, Stolbizer, Cobos y los radicales K.

Por Santiago Rodríguez

Los cuadros de la presidencia del Comité Nacional remiten a épocas gloriosas del radicalismo. Las imágenes muestran a Hipólito Yrigoyen, Arturo Illia, Raúl Alfonsín y Fernando de la Rúa, sonrientes y con la banda presidencial. No parece que el 2007 vaya a deparar más gloria para los radicales pero, como todo político que encara una elección, el titular del partido, Gerardo Morales, sólo exhibe optimismo. "El cuadro que seguro vamos a colgar es el del vicepresidente", dice a propósito de la decoración del despacho donde recibe a *Página/12*. Se refiere al hombre del radicalismo que pretende que acompañe en la fórmula a Roberto Lavagna, un tema que admite haberle planteado ya al ex ministro de Economía. Cuenta también que ambos han conversado de Mauricio Macri y si bien insiste en que es Lavagna quien en todo caso debe hacer un acuerdo "táctico" con el empresario, no le cierra las puertas: "Hay que dialogar con todos".

–¿Alguna vez se imaginó que iba a estar al frente de la UCR articulando una coalición detrás de un candidato peronista?

–El radicalismo tiene dos desafíos. Uno es reconstruirse teniendo en cuenta que somos un partido popular y, sin quedar atrapados en las ideologías, debemos volver a vincularnos con la gente. El otro desafío es formar parte de una coalición y tener un rol preponderante, porque desde la oposición debemos darles a los argentinos la posibilidad de que haya alternancia. Lavagna puede ser uno de los dirigentes que lidere ese proceso de construcción con una participación protagónica del radicalismo porque, a pesar de estar en crisis, el promedio de representación del partido en el resto del país es del 30 por ciento. Después del peronismo, somos la única estructura capaz de sostener un proyecto nacional.

–¿Qué atractivo le encuentra el radicalismo a Lavagna?

–Una de las fortalezas del Gobierno tiene que ver con la situación económica. Lavagna es justamente el padre del modelo de crecimiento y tiene mucho que ver con lo que ocurre en la economía. A partir de eso se puede construir una alternativa que agregue elementos que no tiene el Gobierno, como la falta de calidad institucional, el diálogo, el pluralismo. Eso es lo que el radicalismo le puede sumar a la coalición encabezada por Lavagna, que comparte la mirada crítica al Gobierno porque no es lo mismo que Kirchner.

–Pero Lavagna integró el Gobierno hasta hace poco más de un año.

–Formó parte de este gobierno y también del gobierno parlamentario de (Eduardo) Duhalde. Ha sido un actor fundamental en los últimos años para la recuperación.

–¿Y Duhalde qué papel juega?

–Lavagna, aparte de su capacidad de gestión, tiene una personalidad que habla de una persona que no es manejable. No creo que alguien pueda manejar los hilos de Lavagna.

–¿Entonces qué le espera al radicalismo en una coalición con Lavagna?

–No pretendemos formar parte de una coalición para manejar a nadie.

–Pero tampoco querrán que los manejen.

–Lo que pasa es que en la coalición necesitamos un candidato que tenga personalidad y marque un rumbo. Nuestro aporte debe ser formar parte del proyecto y enriquecerlo.

–¿Ya le dijo a Lavagna que para usted el senador mendocino Ernesto Sanz es el indicado para acompañarlo en la fórmula?

–Hemos planteado que el radicalismo, por su rol preponderante en la conformación de una coalición y por su nivel de representatividad territorial, debe tener un lugar en la fórmula. Los nombres hay que definirlos.

–¿Lavagna está de acuerdo con que lo acompañe un radical?

–Para nosotros es una cuestión central.

–¿Y el candidato a gobernador bonaerense? Hace un tiempo, Alfonsín dijo que también debía ser radical.

–Intimamente queremos que los candidatos en todos lados sean radicales, pero en el camino de la construcción de una coalición hay que dejar puertas abiertas. Como están las cosas, creo que posiblemente será un radical, pero no sé si tendremos la capacidad de lograr que la coalición nacional se exprese también territorialmente en todos lados.



Gustavo Mujica

Gerardo Morales, en su despacho de titular del Comité Nacional de la UCR.
En las paredes hay cuadros de Yrigoyen, Illia, Alfonsín y De la Rúa con la banda presidencial.

–¿Qué definieron al respecto con los lavagnistas?

–Repetir la coalición donde se pueda e ir cada uno por su lado donde no haya puntos de contacto.

–¿Qué relación estableció con Alfonsín desde la presidencia de la UCR?

–Tengo buen diálogo. Alfonsín, aparte de lo que representa como un ex presidente que puede caminar tranquilo por la calle y de las diferencias internas que podemos tener, es un hombre de ineludible consulta.

–¿No teme que gestione en paralelo a su conducción partidaria?

–Se han dado casos, pero tenemos coincidencias en el armado y siento respeto en mi rol de conductor del partido.

–¿Cómo se salda la interna entre los que están con Lavagna, los K y los alineados con Margarita Stolbizer que pretenden candidatos propios?

> **Vice:** ***"Hemos planteado que el radicalismo, por su rol preponderante y su nivel de representatividad, debe tener un lugar en la fórmula".***

–Son casos distintos. A veces le hacemos el juego a Kirchner, que nos opera para debilitarnos, pero a Margarita tenemos que preservarla porque es una dirigente fundamental para la provincia de Buenos Aires. Tiene una mirada distinta, pero también algo fundamental: da el debate adentro. Sea cual fuera la decisión que tome la Convención en relación con apoyar lo de Lavagna o ir con candidatos propios, en la medida en que ella sea parte de esta discusión, va a acatarla. Con los K es otra historia, porque hay dirigentes muy jugados, con la concertación del Presidente. De todos modos, abrí una instancia de diálogo porque tenemos que darnos otra oportunidad.

–El gobernador K de Mendoza, Julio Cobos, le reprochó que se haya juntado con Lavagna antes que con ellos.

–Alguna razón tiene, pero, bueno... En algún momento voy a tratar de sentarme con Cobos y después verá cada uno qué es lo que hace.

–¿Puede llegar a haber internas en el radicalismo?

–Siempre la interna es un camino democrático válido, pero en este estado de crisis lo óptimo sería lograr un consenso.

–¿Qué hablaron con Lavagna de Macri?

–No mucho. Nosotros no nos habíamos planteado un acuerdo programático con Macri, porque genera ruido en el partido, pero insisto que me parece lógico que Lavagna hable y hagan un acuerdo táctico de no disputar el mismo espacio. Enfrente tenemos un presidente que junta por izquierda y derecha y no se deja tocar la caja porque quiere seguir manejando discrecionalmente el dinero de la gente. Esto es lo que mostró Misiones: la lucha por la dignidad de la gente tenía que ver con que creían que al que pasa por la calle lo compran con dinero público. Cuando uno tiene algo así enfrente, hay que hacer esfuerzos para articular la oposición.

–O sea que lo que plantea es que Lavagna cierre un acuerdo con Macri y el radicalismo mire hacia otro lado.

–No sé. Si en el futuro se plantea el debate de si la coalición tiene que ser también con acuerdos programáticos, lo resolverá el partido. Sin perjuicio de esto, tengo mandato de la convención de abrir el diálogo con todas las fuerzas políticas y sociales y hay que dialogar con todos.

–¿Con Macri también?

–Tendrá que resolverlo la mesa del partido. Tal vez podríamos enviarle nuestro programa como estamos haciendo con las fuerzas políticas afines.

–¿Por qué el ARI rechazó dialogar con la UCR?

–No voy a criticar a Elisa Carrió, pero es lamentable que no podamos juntos con el ARI luchar contra la intolerancia y la falta de diálogo.

EUGENIO CARLOS PEREZ, "GALLEGO"

Nació el 18/12/1956 - Desapareció el 10/09/1976



Quiero despertar de esta horrible pesadilla,
y poder oír otra vez tus pasos en mi vida;
y también quiero reír, y también quiero llorar. Ver como mis lágrimas descomponen la luz solar en infinitos arco iris, y poder ver en cada cosa su color real, como lo hicimos ayer, como lo extraño hoy
Quiero volver a escuchar toda la poesía;
y volvernos a sentar de frente a la vida,
y entre argollas de cristal que hacia el cielo van, volver a sacar esas cosas que quedaron por soñar en un rincón de nuestras mentes, y así poder dejar libres a nuestras almas, como lo hicimos ayer, como lo extraño hoy

NO OLVIDAMOS, NO PERDONAMOS
Tus Amigos Edgardo y Héctor

MAZA CONVOCO A LA LEGISLATURA RIOJANA

Otra re-re en veremos

El gobernador de La Rioja convocó a una sesión extraordinaria. Pretende limitar la reelección a un solo período. Pero la oposición considera que la iniciativa de Maza es "tramposa".


DyN

Angel Maza hace once años que es gobernador de La Rioja.
Ahora lucha contra la oposición de su vice, Beder Herrera.

Cuando sus seguidores irrumpieron en el recinto a fin de impedir que se tratara una modificación para eliminar la reelección indefinida, el gobernador Angel Maza convocó ayer a una sesión extraordinaria para mañana, en pos de limitar a un solo período la reelección de los cargos ejecutivos. Maza aseguró que "nunca más" el sector que lo apoya destruirá la sede parlamentaria. Para quienes sesionaron ese día, la iniciativa es "tramposa", porque porroga la revisión de la norma y supuestamente le daría tiempo a Maza para presentarse como candidato el año que viene.

En una inusual conferencia de prensa dominical, el gobernador, que desde hace once años está en el poder en La Rioja, propuso una enmienda a la Carta Magna de su provincia que, como aseguró su ministro de Gobierno, Osvaldo Cura, "puede tener efectividad recién a partir de la elección de 2009", si previamente se sanciona primero en la Cámara de Diputados y posteriormente se aprueba en consulta popular en octubre de 2007. Cura reconoció que este proyecto oficial deja abierta la posibilidad de que Maza se presente el año próximo para un cuarto período consecutivo.

Aunque el sábado pasado reconoció a **Página/12** que no le parecía bien "manosear de urgencia la Constitución", ayer Maza explicó que su propuesta apunta a lograr la enmienda del artículo 117 "para adecuar el artículo a lo mismo que dice la Constitución Nacional", es decir, que "el gobernador y vice sólo podrán ser reelectos por un solo período consecutivo".

Por esa razón, indicó, "convocamos a sesión extraordinaria de la Legislatura para el martes próximo a las 19", con "todas las garantías" para deliberar. Desde un principio el gobernador de la Rioja trató de diferenciarse del reclamo del pueblo misionero –que terminó con las aspiraciones reeleccionistas de Carlos Rovira y arrastró indirectamente a Felipe Solá y Eduardo Fellner–, pidiendo acatar la Constitución local.

"La convocatoria de Maza a sancionar su propia enmienda antirreeleccionista es tramposa y busca, una vez más, estafar a la voluntad popular prorrogando su validez para el 2011", opinó Mario Guzmán Soria, presidente del bloque de diputados, que responde al vicegobernador, Luis Beder Herrera, el principal opositor político de Maza. "Que se tranquilice, que no siga cometiendo despropósitos y que no se preocupe –le recomendó Soria a Maza–. La Cámara de Diputados sancionará en el momento oportuno el proyecto de enmienda contemplando el límite a la reelección y las otras cuestiones de participación de la oposición y la minoría."

La convocatoria de Maza tenía otro obstáculo, menos teórico. Luego de los incidentes de la semana pasada, las autoridades de la Legislatura provincial aseguraron que tardarán unos cuantos días en poner el recinto de nuevo en condiciones.

RADIO PASILLO

Misceláneas

Los medios, según el kirchnerismo. Respuesta a Picolotti. Pérez debuta con los K. A Shakira le gusta el sushi. Scioli promueve un Nobel de la Paz. Ginés, el equilibrista. Alak en primera A.

Por Diego Schurman



Metas

Muy cerca de Julio De Vido ya se animan a sugerir algunas metas que se impondrían en un eventual segundo gobierno kirchnerista. En un asado generoso, regado con vino Rutini, un funcionario de la cartera de Planificación insinuó que el Gobierno trabajará para terminar con la concentración mediática. No obstante, dijo que el tema tampoco era de extrema preocupación porque –consideró–, a diferencia de otros tiempos, difícilmente una tapa de diario "baje" a un ministro.

◆◆◆

Correoooo

No será sencillo para Romina Picolotti cumplir con su propósito de cambiar en 2007 la cara de Dock Sud. En un texto que llegó a manos de la ministra de Medio Ambiente, la Cámara de Empresas Terminales de Almacenamiento de Líquidos a Granel (Cetag) –que agrupa a cuatro firmas de la zona– asegura que los depósitos que se quieren erradicar almacenan temporalmente productos, pero, "no realizan proceso industrial alguno", que ningún organismo de control demostró la existencia de contaminación ni hay dictamen que determine riesgo alguno. "De hecho, si se refiriese a la peligrosidad real de los productos, cabe señalar que el 90 por ciento de la capacidad de almacenaje de Dock Sud quedaría intacta según el plan de la Secretaría de Medio Ambiente, siendo justamente ese 90 por ciento los depósitos destinados a productos inflamables, explosivos y que generan emanaciones tóxicas", dice el texto sobre aquellas empresas que no serían afectadas



◆◆◆

Regreso condicionado

Germán Pérez es un hombre de confianza de Daniel Scioli. Lo sucedió por tres meses en la Secretaría de Turismo –cuando al vice lo desafectaron del control– y luego dejó la posta al "pingüino" Enrique Meyer. Recientemente, Pérez fue nombrado al frente de la Federación Empresaria Hotelera Gastronómica de la República Argentina (Fehgra). Desde ese lugar ahora deberá llevar adelante la difícil tarea de hacer cumplir a sus pares y dirigidos el compromiso con el Gobierno de colaborar en la lucha contra la inflación, manteniendo los precios del sector de hotelería y restaurantes acordados con el secretario de Comercio, Guillermo Moreno. Se dice que, al igual que le sucedió a su jefe político, el retorno al universo K le costará éstas y otras demostraciones más.

◆◆◆

Filantropía sushi



Ha bajado tanto su perfil que desde la salida de Fernando de la Rúa del gobierno poco y nada se supo de él. Pero el ex viceministro del interior, el radical Lautaro García Batallán, se mantiene muy activo. Se dijo de su actividad como exportador de vino, pero ahora está decididamente abocado a la Fundación Alas, la organización de la sociedad civil de Shakira. Evidentemente la relación de los ex sushi –con Antonio, el novio de la cantante colombiana, a la cabeza– sigue viento en popa.

◆◆◆

Nobel

Hugo Chávez se engolosinó relatando su cambio de estrategia



ante la mirada atenta de Daniel Scioli. El venezolano decía, por ejemplo, que iba a dejar de lado las diferencias con el presidente peruano, Alan García, y que estudiaba ir al Parlamento de México, entre tantos otros gestos que contradecían su prédica confrontativa. Pero, lejos de aquella verba híbrida que acostumbra a utilizar en los actos, el vicepresidente le mostró la mejor sonrisa para chicanearlo: "Escuchame, ¿vos te querés candidatear para el Premio Nobel de la Paz?".

◆◆◆

El equilibrista

La pelea porteña para el 2007 se coló en los festejos de los 15 años de la Fundación Isalud, el instituto universitario que dirige Ginés González García y que funciona como virtual cantera de técnicos y funcionarios de las áreas de salud de todas las provincias. Transpirado y eufórico, el titular de la cartera sanitaria hizo equilibrio para agasajar con igual entusiasmo a dos invitados que pelean por el máximo sillón de la ciudad: Jorge Telerman y Daniel Filmus. En cambio, se mostró más relajado a la hora de saludar a viejos conocidos, como los sindicalistas Armando Cavalieri y Carlos West Ocampo, y ni hablar al toparse con glorias de Racing –el equipo del que es fana– como el Chango Cárdenas y Juan José Pizutti.



◆◆◆

El rating de Alak

Aunque la espuma del campeonato de Estudiantes viene bajando, la realidad se obstina en poner a La Plata en el centro de escena. Si no es por el fútbol, es por la política. Es que el intendente Julio Alak presentará mañana la "calificación A" que la empresa internacional Fitch Ratings ha otorgado a la comuna, considerándola de esta manera la mejor administrada del país. La calificadora de riesgo cubre 3100 entidades financieras y monitorea más de 45 mil transacciones municipales de todo el mundo. Habrá que ver si eso es suficiente para que las fuerzas opositoras piensen lo mismo sobre La Plata.



Sin intervención del Estado, ambas partes pudieron consensuar la política aduanera. El acuerdo, que hubiera sido impensable en otro tiempo, se basa en el buen momento que disfruta el sector. El Gobierno se limitará a garantizar el cumplimiento a través de la Secretaría de Industria y la Aduana.

Gustavo Mujica



En la actualidad, 35 por ciento del mercado está cubierto por la industria nacional.
Son noventa fábricas nacionales que dan empleo a unos mil quinientos trabajadores.

Fabricantes locales e importadores de juguetes se pusieron de acuerdo

La Cámara Argentina de la Industria del Juguete y los importadores del sector consensuaron el viernes pasado un listado de valores de referencia para los artículos provenientes de China, Taiwán, Corea y otros países de la región. Es la primera vez que ambas partes se ponen de acuerdo sin la intervención del Estado, que acompañó las negociaciones, pero en esta ocasión se limitará a garantizar su implementación a través de la Secretaría de Industria y la Aduana. La clave del acuerdo consiste en elevar las restricciones para los juguetes importados que cuentan con competencia local y disminuirla para aquellos artículos que no tienen contraparte en el país. Además, el convenio propone que se reduzca de sesenta a treinta días el promedio que demora la Dirección Nacional de Importaciones para conceder las licencias no automáticas, lo cual le permitirá al importador disponer más rápidamente de su mercadería.

Norberto García, presidente de la cámara del juguete, señaló ayer a **Página/12** que "el convenio es histórico, porque nunca antes nos habíamos puesto de acuerdo, pero el buen momento que atraviesa el sector nos permite ganar a todos y también beneficia al consumidor". García aseguró que "los nuevos valores consensuados van a reemplazar a los derechos específicos obligatorios que les había fijado el Estado a algunos juguetes importados para proteger a los productores locales".

Además agregó que el convenio prevé una revisión semestral que podría adelantarse en caso de que se sucedan "cambios bruscos" en el mercado, lo cual en principio parece difícil, pues seguirá vigente el régimen de licencias no automáticas establecido en agosto del año pasado por el ex ministro Roberto Lavagna. Ese instrumento obliga al importador a presentar un expediente cada vez que desea ingresar una partida de productos y, si la importación viene creciendo mucho, el Estado puede aminorar el ritmo demorando el trámite de autorización, que en este convenio se propuso reducir de sesenta a treinta días.

> **Histórico:** ***"El convenio es histórico, porque nunca nos habíamos puesto de acuerdo. El buen momento que atraviesa el sector nos permite ganar a todos".***

El acuerdo mantiene la protección sobre un conjunto de juguetes con producción local verificada, fijándole valores de referencia, iguales o mayores a los actuales, a su contraparte extranjera proveniente de China, Taiwan, Filipinas, Emiratos Arabes, Indonesia, India, Hong Kong, Israel, Malasia, Pakistán, Tailandia, Singapur, Vietnam y las dos Corea. El convenio enumera de manera taxativa los productos protegidos y garantiza que las posiciones arancelarias que no se encuentren incluidas "no serán afectadas ni le serán de aplicación las recomendaciones consensuadas". Eso significa que los juguetes excluidos, aquellos que no tienen competencia local, podrán entrar con menos restricciones que las vigentes hasta ahora. A comienzos de la década del '90, apenas el 25 por ciento del mercado era abastecido por juguetes importados, pero la sobrevaluación del peso hizo crecer las importaciones de manera acelerada hasta captar en 2001 el 80 por ciento de la plaza local. La devaluación provocó un derrumbe de las importaciones, posibilitando una fuerte recuperación de la industria nacional, que llegó a absorber el 50 por ciento del consumo, pero una vez superada la crisis las multinacionales volvieron a copar las góndolas de jugueterías y supermercados con productos chinos. Entonces el límite lo puso el Estado con la fijación de derechos específicos de importación y licencias no automáticas.

Ahora, el 65 por ciento del mercado es importado y el 35 por ciento restante es provisto por cerca de 90 fabricas nacionales que emplean a 1500 personas. A diferencia de los '90, ambas partes se encuentran relativamente conformes porque el consumo crece, lo que las llevó a dejar de lado sus diferencias para aprovechar la prosperidad que ofrece la coyuntura. En 2005 el sector facturó 300 millones de pesos y para este año se espera un crecimiento del 30 por ciento, que se terminará de precisar cuando pase la Navidad, una de las fechas clave de la industria junto con el Día del Niño y Reyes. Los fabricantes aseguran que esa mayor protección de la industria local no generará un aumento de precios y para reafirmarlo recuerdan que se comprometieron ante el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, a no aumentar hasta el próximo 6 de enero. Luego afirman que dependerá de la evolución de sus costos, pero esa es otra historia.

GANANCIAS DE LOS BANCOS LOCALES SEGUN EL CENTRAL

Suben depósitos y créditos

Las entidades financieras locales continúan consolidando su estrategia de captación de depósitos y otorgamiento de créditos al sector privado, según consigna un informe del Banco Central difundido ayer.

Las principales fuentes de fondos del sistema financiero durante octubre las constituyeron el aumento de los depósitos del sector no financiero (3100 millones de pesos), el descenso en la exposición al sector público (cerca de 1200 millones) y el incremento de obligaciones por divisas a liquidar (1500 millones de pesos). Por su parte, las expansiones en las financiaciones al sector privado y en los activos líquidos de similar magnitud (aproximadamente 2800 millones de pesos cada uno) conformaron las mayores aplicaciones de recursos de los bancos en el mes.

En octubre se aceleró también la migración desde colocaciones privadas a la vista hacia depósitos a plazo. El mayor saldo de los depósitos totales (3100 millones) estuvo asociado principalmente al incremento en los depósitos privados (2150 millones). Por su parte, el segmento de las colocaciones a plazo fijo creció a un ritmo superior (2,6 por ciento, 1400 millones) que el de las imposiciones a la vista (1,3 por ciento, 750 millones). En lo que va del 2006, el sostenido crecimiento de los depósitos a plazo fijo (31%) casi duplica al registrado en las colocaciones a la vista (17%).

Por su parte, los préstamos personales aumentaron 700 millones y las financiaciones mediante tarjetas de crédito, 450 millones. Entre las líneas comerciales se destacaron los adelantos en cuenta corriente (se incrementaron 420 millones). A su vez, los hipotecarios presentaron en octubre el mayor ritmo de crecimiento del período post-crisis (270 millones). En octubre, el crédito privado alcanzó 28,4 por ciento de los activos totales del sistema financiero, superando en más de cinco puntos a la exposición al sector público, la cual se redujo 1,3 por ciento hasta 22,9 por ciento de los activos totales.

Por último, los beneficios contables verificados por el sistema financiero en octubre alcanzaron 450 millones (2,3% del activo), valor que supera el promedio mensual de 2006 (330 millones). Las ganancias acumuladas entre enero y octubre llegaron a 3270 millones, más que duplicando los beneficios de igual período del 2005 cuando se había acumulado 1560 millones. Actualmente, la rentabilidad bancaria se encuentra en un nivel similar al promedio del período 1993-2001.

AIR MADRID,

Desde

Página/12 en España

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

La historia de la compañía aérea que ha dejado a pie a miles de usuarios en Europa y América latina es una muestra perfecta de los usos y costumbres de la nueva clase empresaria española surgida bajo el signo de la especulación inmobiliaria, el enriquecimiento veloz y el todo vale, que caracterizan el nuevo boom económico que está viviendo el país durante los últimos años.

La primera compañía española de bajo costo nació a principios de 2004 gracias a una idea del empresario Herminio Gil, quien creyó que era posible extender el negocio de los vuelos baratos a las rutas transatlánticas. Junto a un grupo de inversores del sector turístico, Gil armó la empresa con la idea de vender 300 mil billetes anuales, con una facturación prevista de 200 millones de euros. Para eso sumó las voluntades de algunas compañías pequeñas, como Hotusa, los supermercados vascos Eroski, el grupo Edefa, propiedad del que fuera el primer director de Air Madrid, Javier Taibo, la empresa Celuisma y Zona de Viaje Encinar.

Apenas un mes después de que la empresa realizara su primer vuelo, el 30 de mayo de 2004, comenzaron las desavenencias entre los accionistas acerca del perfil comercial que debía potenciarse. Mientras el sector de Taibo proponía especializar la compañía en vuelos turísticos, integrándola de ese modo en el negocio que más conocían sus propietarios, Gil defendió la idea de afianzar los vuelos regulares a destinos latinoamericanos, una auténtica mina de oro gracias a la gran cantidad de inmigrantes de esa zona que residen en España. Cuando todavía no habían transcurrido seis meses de su fundación, el presidente de la compañía, Amancio López, director de Hotusa, abandonó el barco alarmado por el desconocimiento del ne-

COMO HACER PARA

Guía del

Por O. G.

Según la legislación española, los afectados por el cierre de Air Madrid tienen derecho a que la empresa les consiga otro pasaje en las mismas condiciones o, en su defecto, que se les devuelva íntegro el importe del billete, no importa como haya sido éste adquirido, más una indemnización que en los vuelos transatlánticos está establecida en 600 euros. A su vez, los perjudicados pueden demandar a la compañía por daños y perjuicios, si lo consideran pertinente.

Si el billete se compró en una agencia de viajes, las reclamaciones deben hacerse primero a la agencia y luego a la empresa. En el caso de no obtener respuesta, se debe reclamar a Aviación Civil, el organismo español responsable

LA AEROLINEA QUE NACIO CON EL PIE IZQUIERDO

el principio, en caída libre

Una empresa fundada para ganar mucha plata en un negocio que sus fundadores no conocían bien. Varios se retiraron a tiempo.

gocio que manifestaban sus socios. Unos días después también lo hizo Taibo, quien se fue acusando a Gil de ser un auténtico dictador.

Fue entonces cuando hizo su entrada triunfal el actual propietario de la empresa, José Luis Carrillo Benítez, un oscuro empresario hotelero de 65 años que comenzó siendo camarero y cuya trayectoria económica él ha mantenido siempre entre tinieblas. Carrillo es propietario de Hoteles Globales, una empresa con presencia en Argentina, Bélgica, Suiza, España y Nicaragua, también posee el cinco por ciento del famoso operador turístico británico My Travel, a la vez que figura como dueño de la empresa Optursa Management y del operador Alada Tours, compañías de poca monta dentro del sector turístico español.

Todos los indicios apuntan a que la fortuna de Carrillo Benítez se fundó al amparo de la especulación inmobiliaria que sacude la costa mediterránea española en la última década. En mayo de este año ofreció 150 millones de euros en una subasta por 10 hoteles de la compañía inglesa Acorn en las Islas Baleares, venciendo a 30 de sus competidores, lo que da una idea de la potencia de su chequera.

Pero su presencia poco pudo aportar a una empresa que ya había nacido con el pie izquierdo. Uno de los errores que cometieron sus primeros accionistas fue fundar un operador turístico propio, Adala Tours, para comercializar sus viajes junto con otros productos de ocio, lo que motivó el enfado de los principales actores económicos del sector, como Marsans y Viajes Halcón, que boicotearon a Air Madrid decidiendo no vender sus viajes.

Para empeorar aún más las cosas, los escasos nueve aviones de la empresa que realizaban la friolera de 27 vuelos de media diarios, comenzaron a sufrir una serie de incidentes que generaron enormes demoras a sus usuarios y más de un susto provocado por los frecuentes aterrizajes de emergencia. Todo ello llevó al Ministerio de Fomento español a encender las luces de alerta. Consciente de que la sangre estaba por llegar al río, Carrillo decidió el viernes cerrar la empresa protagonizando un hecho inédito en la historia de la aviación comercial hispana, ya que nunca una aerolínea había clausurado sus operaciones sin previa presentación de quiebra y sin que antes las autoridades le retiraran la licencia de vuelo.

AFP



La empresa tuvo nueve aviones que realizaban 27 vuelos diarios.
Sin presentar la quiebra, clausuró sus operaciones.

Pedido de los empleados

Un grupo de trabajadores de la compañía Air Madrid, encabezado por el gerente, Pablo Morera, aseguró ayer que está dispuesto a hacerse cargo de la compañía para que vuelva a volar en los próximos días. Morera indicó a la agencia española EFE que han hablado con el presidente, José Luis Carrillo, y que éste está dispuesto a cederles todas las acciones de la compañía a "costo cero" para que ellos se hagan cargo de la gestión. Morera presentará hoy una petición a la Dirección General de Aviación Civil para que elimine las causas que motivaron la suspensión de la licencia de vuelo y permita a los aviones de Air Madrid volar de nuevo. Los trabajadores de Air Madrid confían en encontrar la fórmula que le permita a la compañía seguir subsistiendo con la entrada de nuevos capitales.

NO PERDER PLATA

viajero

de que se aplique la normativa. Según la información facilitada por el Ministerio de Fomento a **Página/12**, es más probable que obtengan su dinero los pasajeros que han comprado el billete en España que aquellos que lo han comprado en otros países. En ese caso, corresponde al organismo de aplicación de cada país dictaminar cómo se protegen los derechos de los usuarios.

Si los afectados se han visto obligados a utilizar un hotel, la compañía deberá hacerse también cargo de los gastos. Toda esta información está disponible en la página web del Ministerio de Fomento español: *www.mfom.es*, o, si se prefiere información telefónica, se puede llamar al 00 34 954 58 96 41, para los que se encuentran fuera de España o al 902 36 01 38 si se llama desde la península.

OPINION POR EDUARDO ALIVERTI

¿Nos vamos a borrar?

Como dice Benedetti, en ese poema que le cae a todo dictador muerto, "cualquier día la muerte no borra nada". Quedan siempre las cicatrices. Siempre.

Este lunes se cumplen tres meses sin López, que es una frase cuyos alcances sólo pueden mensurar los argentinos. Es decir, los argentinos con algún grado de conciencia política (o conciencia a secas, mejor). El "sin", en este país, significa desaparición. Secuestro. Impunidad. Primero todo eso. Primero el terror. "Muerte" viene después de todo eso, porque lo que la precede es mucho peor que la muerte. Alrededor de 30 mil desaparecidos son el sello, bien argentino, que lo testifica.

La familia de López acaba de dirigirle una carta al Presidente con otra frase que, si bien es de comprensión universal, también apela a eso de la conciencia argentina. "Que Tito no se convierta en el primer desaparecido/olvidado de la democracia", le dice la familia a Kirchner, pero al periodista le resulta muy difícil no interpretar que primero está hablándonos a todos nosotros. Al fin y al cabo, más allá de la imprevisión en el cuidado de un testigo clave, de la ineficiencia en las tareas investigativas y de las (muchas) sospechas respecto de los organismos de seguridad en cuanto al compromiso efectivo de hurgar en su paradero, a López están buscándolo. Si uno no creyera eso, sencillamente debería pensar que en la Casa Rosada volvió a instalarse el enemigo o alguien que se le parece demasiado. Y no se puede pensar eso. La frase de la familia incluye al Gobierno, porque es explícito el pedido de que sigan la búsqueda. Pero la palabra "olvidado" es una advertencia o una imputación directa, como se quiera, al grueso social que viene manifestando un desinterés creciente (repugnante, digámoslo) por la suerte de López. La dirigencia partidaria, los medios de comunicación, los sindicatos, las organizaciones profesionales: se diría que todos, excepto algunos espacios, partidos de izquierda, organismos de derechos humanos y luchadores sueltos o agrupados en colectivos de escasa cuantía, se han olvidado de López.

Esto no sería así de haber alguna amenaza de rayos y centellas, o serios conflictos sociales, o importantes liderazgos progresistas por fuera del oficialismo, u otras circunstancias en ese sentido. Inclusive porque muchos o unos cuantos oportunistas de peso habrían aprovechado la desaparición de López para arrimarse voluntades. Hasta por derecha. Esa derecha que, individual y orgánicamente, ni siquiera tiene la fuerza para encajar a López dentro de su discurso de mano dura contra la "inseguridad" (podría decirse que ese dato tiene aun más peso que los límites morales a que la obligaría su participación en el terrorismo de Estado). Las cosas tienen el soporte de un gallardo andar de la economía, reforzado la última semana por los números de incremento en la construcción, los autos y los servicios bancarios. Y ni la persistencia de una injusta distribución de la riqueza, a la par de una tasa de pobres e indigentes que sólo disminuye en forma abrupta en las cifras oficiales, es capaz de alterar a una sociedad con alto grado de conformismo, o aceptación, en torno del rumbo gubernamental.

No es del caso evaluar la justeza de ese estado de ánimo popular. Pero sí lo es arriesgar que en medio de ese humor apaciguado –con los sucesos del 2001/2002 todavía a la vuelta de la esquina–, López es una noticia que nadie quiere escuchar. Y mucho menos se quiere escuchar cualquiera de las dos alternativas que, a esta altura, todos imaginan aunque nadie lo diga en voz alta: que aparezca asesinado o que no aparezca nunca más. En ese orden, cabría acotar, por más que el límite sea difuso. Si lo encuentran muerto el aviso es espeluznante, pero si no lo hallan hay un sobrevuelo aterrador de otro rango y profundamente ligado a la memoria de la que ese conjunto indiferente de la sociedad parece no tomar nota. O la tomó y no quiere asimilarla. O la tomó y no le importa.

En cierto aspecto, la situación tiene algo paradójico. Porque esta misma sociedad tuvo sectores lúcidos y combativos que permitieron llegar más rápido y más lejos que el resto del mundo en el juzgamiento y castigo de los genocidas (vayamos acá nomás: Pinochet fue velado con honores militares y la presidenta Bachelet lo aceptó porque es "de todos los chilenos"). Aquí hubo muchos retrocesos que, sin embargo, nunca significaron vuelta atrás. Sí en el Ejecutivo de turno, en el Congreso y en la Justicia de los tribunales. No en el establecimiento de la condena generalizada. Los imprescindibles consiguieron que los milicos del Proceso fueran mala palabra y que defenderlos, en público, resultase vergonzante para sus propios acólitos y para el tilingaje que vive en un bonsai. Y lo conquistaron sin una sola actitud de venganza personal (como no sea la olvidada pero inolvidable trompada de Alfredo Chávez a Astiz, en Bariloche, hace años). ¿Cómo dejar de apuntar, entonces, que la sociedad no se merece respecto de sí misma el olvidarse de López? Está bien: nunca fue *todo* el pueblo el que se encolumnó tras la causa de los derechos humanos en su vinculación con las violaciones de la dictadura. Pero en los libros ya estamos como el lugar donde se condenó al horror de un modo incomparable. ¿Vamos a rifar esa épica, esa argentinidad con orgullo, olvidándonos de López?

Con alguna ingenuidad, uno aspiraría a que los diarios salieran todos los días, o de vez en cuando, con una faja impresa que recordara la necesidad de encontrarlo. Que los noticieros de la televisión y de la radio ubicaran cada tanto una placa o un spot con su nombre. Que periódicamente alguien se acordara, en sus comentarios mediáticos, en sus discursos políticos, en sus análisis periodísticos, de que seguimos sin López. Por lo visto, no se puede o no se debe o no se quiere. Pero, como fuere, estaríamos marchando hacia un espejo de nosotros que nos devuelve la peor imagen, siendo que tenemos con qué recibir una mucha mejor.

La muerte no borra nada porque quedan siempre las cicatrices. Se suponía que las nuestras eran cicatrices enormes pero cerradas bien, más o menos bien. No seamos capaces de volver a abrirlas para cerrarlas peor.

Actos por los tres meses de desaparición de López

La Comisión por la Memoria bonaerense reunirá a organismos y jueces. El Encuentro hará una jornada en la Plaza de Mayo.



Los organismos recordarán los tres meses de desaparición de López.
En La Plata se reunirán los jueces que investigan la represión.

A tres meses de la segunda desaparición de Jorge Julio López la ciudad de La Plata reunirá a los jueces comprometidos en las causas por los derechos humanos, fiscales, representantes de Abuelas de Plaza de Mayo Línea Fundadora, legisladores y referentes de los distintos partidos políticos a las 12, en el Salón Dorado de la Municipalidad de la capital de la provincia, el ámbito donde se llevó a cabo el juicio oral contra el represor Miguel Etchecolatz. El acto es sólo una de las actividades programadas, que incluyen marchas e intervenciones artísticas en Plaza de Mayo desde las 16 y manifestaciones en la ciudad de La Plata.

◆ La Comisión por la Memoria de la provincia de Buenos Aires presentará en el Salón Dorado el documental *Un día claro de justicia*, sobre el juicio a Etchecolatz (*ver aparte*). Pensado como un espacio institucional amplio, el acto contará con la presencia de representantes de distintos sectores comprometidos con los derechos humanos, entre ellos referentes del Poder Judicial que llevan adelante las causas contra los represores. Prometieron su presencia los jueces federales Sergio Torres, Daniel Rafecas, Guillermo Montenegro, Leopoldo Schiffrin y los integrantes del Tribunal Oral que condenó a Etchecolatz.

◆ A las 16, con la consigna "Por una Navidad sin desaparecidos, exigimos al Gobierno la aparición con vida ya de Julio López", el Encuentro 30 años Memoria, Verdad y Justicia convoca a una jornada de arte y participación popular en la Plaza de Mayo. El espacio de la Navidad sin López estará representado con arbolitos alusivos en los canteros de la Plaza y una intervención alrededor de la Pirámide de Mayo, a cargo del creador de arte público Jorge Pujol, el mismo que creó una obra contra la tortura en Australia con 11.806 velas. A las 20 encenderán la obra y se leerá un documento, aunque las actividades continuarán hasta la medianoche.

◆ La CTA también convocó a una movilización y jornadas de protesta que se extenderán hasta el miércoles próximo en Capital. Durante todo el día de hoy recordarán los tres meses de la desapareción de López a través de distintos espacios con una radio abierta. El martes harán una marcha a las 18 desde Congreso a Plaza de Mayo.

◆ A las 18 el centro de actividades volverá a La Plata. Organizaciones sociales, políticas y humanitarias nucleadas en la Multisectorial La Plata marcharán entre la sede de la Municipalidad y la Casa de Gobierno bonaerense. Voceros de la agrupación HIJOS explicaron que la Multisectorial La Plata reclamará de este modo "la aparición con vida de Jorge Julio López, el juicio y castigo a los culpables, la nulidad de los indultos a los genocidas y el desmantelamiento del aparato represivo". También habrá cortes de calles y rutas.

EMITEN UN DOCUMENTAL SOBRE EL JUICIO A ETCHECOLATZ

"Pare de recordar, López"

Por Mariano Blejman

"Basta, López, pare de recordar, pare de recordar", le pidió el juez Carlos Rozanski a Jorge Julio López, actualmente desaparecido, testigo fundamental en la causa que condenó a reclusión perpetua al ex comisario Miguel Etchecolatz por crímenes de lesa humanidad ocurridos durante la última dictadura militar. Es que el testigo López estaba recorriendo la Brigada de Avellaneda, el centro clandestino donde estuvo detenido y fue torturado, y no paraba de dar detalles sobre cada uno de los espacios que iba recorriendo. La frase de Rozanski funcionaba con cierto tono cómplice, aunque, en verdad, lo que estaba pidiendo era que López le diera un poco de tiempo para que llegara el secretario, que se había quedado rezagado. Las fuertes imágenes –inéditas hasta esta noche– forman parte del documental *Un claro día de justicia* que Canal 7 emitirá hoy a las 20, al cumplirse los tres meses de la desaparición de Jorge Julio López, y que fue dirigido por Ana Cacopardo e Ingrid Jasckek.

Con esa sensación de lejana cercanía se recorren las apariciones de López en el documental, cuyo eje está centrado más bien en el juicio a Etchecolatz que al rol del testigo que hoy se encuentra desaparecido. Y, aunque el eje es ése, resulta inevitable no reparar en los dichos de ese albañil de manos temblorosas, andar sereno y capacidad para recordarlo todo. Pero esa verborragia tenía que ver con el escenario. O, como explica Ruben, su hijo: "El nunca nos contó de eso. Supongo que por protegernos, porque mi vieja había sufrido durante tres años. Fue como un pacto tácito en donde él no contaba, pero nosotros tampoco le preguntábamos". La cara del hijo de López se haría mediáticamente conocida unos días después.

El mismo Rozanski reconoce en el documental que lo de López fue un testimonio sin especulaciones. "La intensidad, la falta de freno para contar que tuvo López, sólo la tienen los chicos y las personas que han vivido situaciones tan traumáticas, que han viajado tan lejos en el dolor, que no están comprendidos por la especulación." En el recorrido, distintos testigos de lo que se conoce como el "Circuito Camps" van describiendo lo que vivieron e intentando reconstruir un período en el que los ojos desorbitados de Etchecolatz decidían quién vivía y quién no. También hablan para el documental Nilda Eloy, ex detenida-desaparecida, que fue torturada cuando tenía 19 años; Chicha Mariani y Mariana de Marco, hija de desaparecidos, que escuchó en palabras de López cómo fueron asesinados sus padres Patricia Dell'Orto y Ambrosio de Marco.

No deja de ser escalofriante, casi sobre el final, el momento en que el represor Etchecolatz pide hacer uso de su "última palabra" y se despacha con una evaluación que intentaba encauzarse en la línea que marcó el almirante Emilio Massera en el Juicio a las Juntas, allá por 1985. Pero Etchecolatz tiene un lapsus: "Perdimos la guerra militar.... perdón, perdón, ganamos la guerra militar y perdimos en el ámbito político". Y después de eso, Etchecolatz hace una declaración amenazante. "Por último, señor presidente, tómelo no como una irrespetuosidad: no es este tribunal el que me condena, son ustedes los que se condenan", dice ante el silbido generalizado. "¿Quién puede creer que ese viejito sea capaz de hacer algo a esta altura de su vida?", se preguntaba el abogado defensor. El día de la sentencia, el día en que López hubiese visto el fruto de su memoria consumada, el día en que la Justicia incluía el concepto de "genocidio" a la hora de condenar a Etchecolatz, aparecían en la sala los primeros cartelitos de "Aparición con vida de Jorge Julio López".

PAGINA/12 PRESENTA PARA ESTAS FIESTAS UN REGALO DE COLECCION

LOS SIMPSONS

Navidad en Springfield

DVD

Cuatro episodios:
Homero contra la dignidad
Skinner cubierto por la nieve
¿Dónde está mi rancho?
La temporada 15

MATT GROENING

Duración: 88 minutos
Idiomas y subtítulos: inglés, portugués, español
Audio: Dolby Digital 2.0 Surround
Fullscreen, ntsc, dvd-9, zona 1 y 4







El próximo sábado.
Compra opcional $25



LA ASAMBLEA DE LA UBA INTENTARA HOY ELEGIR A SU RECTOR

Con el Congreso como testigo

La convocatoria es a las 9, en el Congreso de la Nación. Habrá un operativo policial "disuasorio" con el objetivo de impedir que la FUBA y los "docentes autoconvocados" impidan la sesión. Si los 236 asambleístas consiguen reunirse, un acuerdo armado por los decanos buscará consagrar a la fórmula que integran Ruben Hallú y Jaime Sorin, como nuevos rector y vice de la UBA. En estas páginas, tres opiniones explican las diferentes posturas en debate.

OPINION POR INES IZAGUIRRE *

Convertir táctica en estrategia

Hemos llegado a una situación política en la conducción de la universidad donde la única salida visible, vestida de izquierda, es el inmovilismo. Desde una situación activa, donde la movilización estudiantil de la FUBA logró impedir la asunción de un rector con un pasado oscuro, y por ello fue patoteada y golpeada a la vista de todos, la posterior evolución de las reuniones del Consejo Superior mostró la formación de una fuerza de oposición que reunía a cuatro decanos, graduados y estudiantes. Desde un punto de vista político era una situación inmejorable, porque frente al establishment de la UBA, donde fueron decantando a lo largo de los años las peores alianzas que incluían desde el colaboracionismo abierto, hasta los silencios y la complacencia encubierta con el orden cívico-militar, encubridora de la comunidad de negocios constituida en dictadura y proseguida en democracia, había logrado formarse una fuerza, minoritaria pero real, de oposición democrática con proyección hacia el futuro. Incluso esa fuerza embrionaria logró tener un candidato de calidad científica universitaria con proyección internacional, que tenía además una tradición de lucha desde la izquierda: Alberto Kornblihtt. Pero, en la mejor tradición rupturista y de incapacidad política de algunas fracciones que están conduciendo al movimiento estudiantil de la FUBA, ni ese candidato ni ninguno de los que le siguieron, por más que algunos mostraron capacidad de diálogo y respeto por la dirigencia estudiantil de oposición y, sobre todo, compromiso con la convocatoria a la asamblea universitaria y con la discusión del estatuto, fueron aceptados. El resultado es, hasta hoy, el inmovilismo y en un futuro próximo una salida burocrática a la que se ha llamado "consenso". Las fracciones políticas que conducen al movimiento docente-estudiantil de oposición no aceptan ninguna solución que no sea la propia, aunque no sean mayoría. Tienen la fuerza material suficiente para impedir, no para construir. Se ha logrado destruir aquella alianza de los cuatro decanos, con sus profesores –muchos de los que no tenemos representación los apoyábamos–, con sus graduados y estudiantes y empujarlos a sumarse al resto o a desaparecer, porque perdieron la articulación con esas bases, y la dirigencia de la FUBA los desconoció siempre. Ese conjunto, que los compañeros autoconvocados llaman "pacto" –que ha sido construido por nuestra propia intransigencia, y me asumo parte de ella porque confié en que el movimiento de oposición tendría mayor capacidad política y no trabajé para impedir la estulticia– ha terminado elaborando el documento de los doce decanos, un texto sin fuerza, políticamente correcto, donde los que hablan no son los miembros de aquella fuerza embrionaria, sino el establishment, que son la mayoría. Sé que varios de los docentes autoconvocados conducen políticamente a la FUBA, y estoy tratando, junto con otros compañeros que en estos días se han expresado en el mismo sentido, de iniciar un proceso de autocrítica entre quienes no compartimos esa intransigencia negadora de la política. Varios compañeros docentes de izquierda han apoyado esta carta en las listas de docentes, otros lo han hecho privadamente, porque temen sufrir represalias desde la "izquierda establecida", como la llaman. Como me dijo hace días un investigador: la conducción de la FUBA ha transformado la táctica en estrategia. Pregunto ¿cuál es la salida ahora? ¿Una vez más el "derrumbe" que no llega, porque no hay nada más fuerte que una burocracia institucional de larga data, aunque esté desgastada? ¿O una "salida" que nadie desea, apta para seguir sosteniendo "somos los mejores"?

* *Socióloga, profesora Ciencias Sociales (UBA). Una versión previa del texto se envió a los docentes de Sociología el mes pasado.*

OPINION POR JAIME SORIN, HUGO TRINCHERO, JORGE ALIAGA Y FEDERICO SCHUSTER *

La transformación que se necesita

Hoy la UBA elige algo más que rector. Los fracasados intentos anteriores de realización de la asamblea y la crisis que atraviesa la universidad son la muestra evidente de que estamos ante una opción clara: construir el camino de institucionalidad para que la UBA pueda repensarse a sí misma y reformar los aspectos de su estatuto que impiden los cambios que la educación superior actual necesita o mantener la parálisis de estos meses que ha perjudicado especialmente a sus trabajadores y a los estudiantes.

La realización de la asamblea y la elección de autoridades no es otra cosa que el punto de partida para que la universidad pueda crear las condiciones que garanticen la continuidad institucional, de modo de iniciar un debate que conjugue nivel académico, honestidad intelectual y la fundamental responsabilidad política.

Quienes adherimos al Espacio 4 integrado por los decanos y asambleístas de las facultades de Arquitectura, Ciencias Exactas, Filosofía y Letras y Ciencias Sociales sabemos perfectamente lo que está en juego en la UBA. Por eso hemos presentado un programa de gobierno que consideramos el puntapié inicial para que la UBA pueda realizar las reformas que necesita y pueda ponerse a la altura de lo que la sociedad le está demandando desde hace ya tiempo.

Nuestro espacio está trabajando desde hace meses en un proyecto de estatuto que se planteará como un verdadero programa de transformación institucional de la universidad y que permitirá avanzar en su democratización, superar los anacronismos que la atraviesan y proyectar un cambio sustantivo en los niveles de la enseñanza, la investigación y la extensión de una universidad pública, masiva y de calidad. Estamos comprometidos seriamente en una reforma que aborde de una vez por todas cuestiones estructurales de la institución universitaria a partir de una concepción político-académica rigurosa y comprometida.

Pero sabemos muy bien –porque conocemos la universidad– que estas reformas sólo podrán llevarse adelante con una UBA en movimiento, con funcionamiento institucional y con capacidad de decisión y discusión política. Este espacio de cuatro facultades se fue conformando en el escenario abierto por la convocatoria de la asamblea. Tuvimos un programa propio, construido colectivamente, y un candidato que representaba nuestro proyecto para la UBA. Alcanzamos nuevos acuerdos y convocamos a todos a un diálogo franco y abierto. Sin embargo, la negativa al diálogo de la FUBA frustró no sólo la posibilidad de ese escenario, sino también la de poner en marcha un proyecto de universidad que constituía una excelente salida a la crisis y un camino a la democratización.

La parálisis en la cual ingresó la UBA, el rechazo al diálogo de algunos sectores y nuestra responsabilidad institucional nos llevaron a buscar un camino que destrabara la situación y que creara una salida del estancamiento. Así fue que logramos este acuerdo, que es una alternativa responsable. El consenso alcanzado no borra la identidad que hemos construido y en la que seguiremos trabajando para llenar de contenido y de propuestas los espacios de debate del año próximo. Muy por el contrario: ha quedado demostrado en todos estos meses que nuestro Espacio de las cuatro facultades –a fuerza de trabajo, de diálogo, de debate, de honestidad y de responsabilidad– se constituyó en uno de los motores más sólidos dentro de la UBA.

Por todo lo expresado hasta aquí queremos dejar en claro que rechazamos las estrategias y estilos políticos que lo único que buscan es la profundización de la crisis de manera irresponsable y que disentimos profundamente con los estilos facciosos y autoritarios que, haciendo primar la coacción física, obstaculizan la construcción de escenarios de debate político-académico democráticos.

La crisis de representación que afecta al conjunto de los actores universitarios –autoridades, consejeros, movimiento estudiantil y organizaciones gremiales– no es nueva. El año 2001 dio visibilidad a esa crisis y al atraso en el que se encuentra la Universidad de Buenos Aires desde hace ya muchos años. Pero este diagnóstico no implica quitar responsabilidad a los representantes, elegidos legítimamente, en la toma de decisiones en esta etapa.

Como representantes tenemos por delante algunas metas inmediatas que, justamente por ser prioridades para nosotros y porque no renunciamos a ellas, están incorporadas al Programa de Consenso para el Gobierno de la UBA. Nos referimos fundamentalmente a: inmediato aumento del presupuesto universitario; renta para los docentes ad honorem; inversión en infraestructura y equipamiento; reforma del estatuto; redefinición de la organización de la UBA; debate sobre las formas y los mecanismos de representación de los claustros en el gobierno; ampliación de ciudadanía universitaria; fortalecimiento del rol social de la Universidad; distribución interna justa de los fondos de la UBA; una política integral de planificación en el uso de los recursos comunes; una política académica que facilite el encuentro entre las facultades; una activa política de concursos docentes; discutir la institucionalización del CBC y llevar adelante una profunda transformación académica de éste con participación de todos los claustros; establecer mecanismos de vinculación con el nivel medio; promover la gratuidad de los doctorados y posgrados de formación académica; aumentar el financiamiento para la investigación; alentar la conexión de la investigación con la enseñanza y la extensión; redefinir el programa de categorización de docentes-investigadores; brindar especial importancia a la política de extensión y ponerla en plano de igualdad con la investigación y la enseñanza; establecer una sólida política de becas estudiantiles; crear


Desde ayer, el Congreso luce vallado y custodiado por la policía.

OPINION

POR AGUSTIN VANELLA *

La crisis tiene salida

Pasaron más de siete meses y es muy difícil seguir sosteniendo la falacia de que la Universidad de Buenos Aires se encuentra semiparalizada y en crisis por el accionar de los estudiantes de la FUBA. Las cámaras de TV mostraron por dentro la vergüenza del Hospital de Clínicas. Hay más de diez mil docentes que trabajan gratis desde hace años. Las facultades de Ciencias Sociales y de Psicología funcionan en edificios donde ir a estudiar es poner en riesgo la vida. Los títulos de grado sirven cada día para menos y obligan a miles de estudiantes a cursar posgrados con elevados aranceles. No hay un verdadero plan de becas ni se invierte en comedores universitarios. Y el CBC opera como un gran filtro para achicar, año a año, la matrícula estudiantil. La crisis de la UBA es tan grande, tan presente y tan elocuente que ya nadie puede tapar el sol con las manos.

Los estudiantes de la FUBA, junto a los docentes y a las comisiones internas opositoras de los no docentes, sólo la hemos puesto de manifiesto. Hemos puesto el dedo en la llaga de esta crisis y hemos propuesto un camino alternativo al que hace años la UBA viene transitando.

Hemos propuesto que dejen de ser menos de 700 integrantes de las anquilosadas camarillas profesorales los que sigan decidiendo los destinos de la UBA y que puedan reformarse los estatutos y elegir en forma directa al rector de nuestra universidad. Hemos propuesto que dejen de ser los mismos que votaron por dieciséis años a Shuberoff los que sigan decidiendo el destino de cientos de miles.

Es mentira que los estudiantes y la FUBA sólo sabemos impedir y que no tenemos propuestas. Tenemos propuestas y son bien claras, y acaban de ser refrendadas con el voto mayoritario de los estudiantes. Reformar los antidemocráticos y obsoletos estatutos de la UBA, reclamar la triplicación del presupuesto universitario, dar renta a los más de diez mil docentes ad honorem, la gratuidad de los posgrados y la eliminación de la correlatividad en bloque del CBC, entre otras medidas, son el primer paso para sacar a la UBA del gigantesco pozo en que la hundieron sus rectores y los gobiernos durante los últimos años. Esta es la propuesta de la razón. Esperemos que no vuelva a imponerse la fuerza. Porque cada vez que se quisieron imponer con la fuerza, nos fue muy mal. La Asamblea Universitaria convocada en forma ilegal para hoy, violentando la autonomía universitaria, y convocando a las fuerzas de seguridad y patotas privadas para garantizarla, puede volver a imponer con la fuerza, pero nunca tendrá la razón.

* *Consejero superior estudiantil de la UBA, dirigente de la FUBA, miembro del MST.*

un área de coordinación de salud, en el ámbito del Rectorado, que concentre la gestión de los hospitales y propender a la integración de éstos con el sistema de salud estatal; defender y recuperar el Hospital de Clínicas, tanto por su carácter de Hospital Escuela como por el servicio social que presta; defender la autonomía universitaria y asumir al mismo tiempo un compromiso firme con el destino del país y de su pueblo; asumir una posición de cooperación y solidaridad con el conjunto de las universidades nacionales del país; reclamar la modificación de la actual Ley de Educación Superior y participar de los debates en torno de la redacción de un nuevo instrumento legal; demandar una profunda transformación de la Coneau, así como de los mecanismos y criterios del sistema y promover el diálogo directo con los consejos directivos de todas las facultades de la UBA.

El consenso al que arribaron la mayoría de las facultades no es para este Espacio el último, sino el primer paso indispensable. Tenemos por delante debates y problemas universitarios de envergadura que reclaman la participación del conjunto de los actores que desde la transición democrática para acá están trabajando en la docencia, la investigación y la extensión y que cuentan hoy con nuevas y mejores herramientas para pensar y transformar la UBA. Es por esto que convocamos a aquellos que se sientan partícipes de la necesidad de este cambio a que adhieran y apoyen la realización de la asamblea universitaria que ha sido convocada en el Congreso. La sociedad que sostiene con su trabajo cotidiano la educación superior nos está mirando. Demos, entonces, el paso que le permita a la UBA cumplir con las funciones para la que fue creada.

* *Respectivamente, decanos de Arquitectura, Filosofía y Letras, Ciencias Exactas y Ciencias Sociales.*

LUIS MAIRA, DIRIGE
EMBAJADOR DE CH

"Pinochet fu en la histor

Era coordinador del bloque de diputados d Salvador Allende y debió exiliarse en México tr el dictador no pudo concluir con una sentencia gesto de Michelle Bachelet de no conceder a P la ley al otorgarle honr



Por Mario Wainfeld

–¿Dónde estaba usted, qué hacía, el 11 de septiembre de 1973?

–Coordinaba, por decisión del presidente Allende, el bloque de diputados de la Unidad Popular. No era el jefe de bloque, sí su coordinador político. Nuestro partido tenía resuelto, ante cualquier crisis, constituirnos en fábricas del cordón industrial. Así lo hicimos, en Maipú. Ahí nos fuimos enterando del ataque a La Moneda y fuimos advirtiendo la imposibilidad material de una resistencia frente a un golpe de todas las fuerzas armadas. Tanto los dirigentes sociales, como los sindicales y los dirigentes políticos... cada uno se replegó a los espacios que tenía. Pocos días después, con motivo de las fiestas nacionales de Chile, el comandante Gustavo Leigh hizo una cadena nacional de televisión y presentó una lista de las 13 personas más buscadas, con una serie de recompensas... Yo estaba entre ellos. A partir de ese momento era casi imposible pensar en permanecer en Chile a resguardo. Con una gestión del cardenal Silva Henríquez y del embajador de México pude asilarme en la embajada. Permanecí allí ocho meses y pude partir hacia México, donde pude radicarme, ejercer actividad académica...

–Es una forma de decir que puede sonar mal pero tal vez le fue mejor que a muchos de sus compañeros...

–Tuvimos mucho seguimiento y resguardo. De la gente que estaba en esa lista muchos fueron asesinados y muchos apresados, pasando hasta nueve años de cárcel muy dura. En mi caso y en otros mucho se debió a la gestión del cardenal Silva Henríquez, que prefiguró su comportamiento en materia de derechos humanos. En México se nos dio una acogida ejemplar, se nos dio posibilidades de trabajar en áreas de nuestra actividad.

–¿Cuánto tiempo duró su exilio?

–Once años.

–¿Dónde estaba cuando se enteró de la muerte de Augusto Pinochet?

–En el aeropuerto de Santa Cruz de la Sierra, volviendo de la Cumbre de Cochabamba. Hicimos una escala porque el avión andaba mal, estábamos cansados, un poco malhumorados, habíamos pedido algo de comer. De pronto oímos otros pasajeros que hablaban en inglés comentando la noticia y ahí empecé a recibir llamadas. Me conmovió. A los dos minutos llamó mi mujer (la escritora Marcela Serrano) desde Santiago.

–¿Qué le pasó por la cabeza en ese momento?

–Fue un impacto grande, que recibí con enorme recogimiento. Perdí toda gana de comer. No era sorpresa, teníamos información previa, sabíamos que podía suceder tras el primer infarto. Pasó por mi cabeza un balance, no de su vida, sino de la mis compañeros, de mi generación, de mi país. Pinochet fue un hachazo en la historia de Chile que truncó una democracia liberal, relativamente bien establecida, que funcionaba. Se suprimió eso y se eliminó físicamente a una parte importante de lo mejor de mi generación, debe haber caído un treinta por ciento de la gente que tenía mejores proyecciones, que más podía haber hecho por Chile. La represión fue feroz y muy selectiva, apuntó a lo mejor de la izquierda chilena, en especial a los más jóvenes.

–¿Le puedo preguntar en qué persona, específicamente, pensó, a quiénes recordó cuando se enteró de la muerte de Pinochet?

–Sí, claro. En mi generación hubo varios de mis compañeros de curso o de personas de la universidad –yo fui dirigente y presidente de la federación de estudiantes de Chile–. En el movimiento universitario hubo muchas personas que murieron en distintos momentos de la represión. Un par de ellos que murieron en la "Caravana de la muerte" estaban para mí muy presentes cuando tuve la noticia.

–Si fuera posible cifrar todos sus sentimientos inmediatos en alguna palabra... ¿sintió alivio, dolor, alegría?

–Sentí dolor, sobre todo dolor. No por Pinochet, claro. Pinochet ya era una figura gastada, apoyada por una minoría cada vez más pequeña. Ya en 1999, cuando él vuelve de su detención en Londres, hasta la derecha que le fue más cercana (la UDI de Joaquín Lavín) comienza a distanciarse de él. Se vio muy bien en la campaña de 2005, ninguna figura de la derecha colocó su afiche, como era habitual antes. Hoy día, no era un factor activo. Su propia personalización del poder había jugado contra la posibilidad de tener descendientes políticos o militares. En 2003, al cumplirse 30 años del golpe, hubo muchos trabajos de investigación periodística. Se pasaron por televisión, con alto rating. Entonces tuvieron que mostrar a Allende, a quien muchos chilenos jóvenes jamás habían oído y eso fue una enorme elevación en la respetabilidad de la figura de Allende. Todo se acentuó por la denuncia de sus cuentas en el Banco Riggs, pasaportes falsos, todo eso repercutió en su propio público. Su deterioro final ya se había concretado porque la gente que, en una rara inversión de los valores, había considerado un costo razonable las violaciones de derechos humanos, los 3000 muertos, los 120.000 líderes políticos y sociales que se exiliaron por estar amenazados, los 140.000 torturados, el medio millón de personas que tuvieron que exiliarse por estar en listas negras y no poder trabajar, ya no consideró justificadas las irregularidades económicas, las cuentas en tantos bancos.

> **Buscadas:** ***"El comandante Gustavo Leigh presentó una lista de las trece personas más buscadas, con una serie de recompensas. Yo estaba entre ellos".***

–Cuesta aceptar que Pinochet, en términos políticos, no era nadie cuando murió.

–Era muy poco, muy poco. Le quedaban partidarios incondicionales que podían meter bullicio. Pero cuando se mida y se lo compare con su nivel más alto, el del plebiscito de 1988, que pierde pero con el 43 por ciento, se entenderá cuánto había perdido.

–Hay una pregunta usual, entre argentinos al menos. También la formuló el escritor Ariel Dorfman en una contratapa de este diario: ¿cómo puede ser que dirigentes que tanto padecieron la dictadura sean tan transigentes, hayan convivido con el dictador, acepten que se le rinden honores después de muerto? Dorfman se lo pregunta sobre la propia presidente Michelle Bachelet, yo le traslado el interrogante respecto de usted mismo, de la Concertación.

–Hay que establecer un cuadro comparativo de la fortaleza de las dictaduras. La de Chile fue la más poderosa de las particulares dictaduras surgidas en Sudamérica durante la segunda mitad del siglo veinte en pleno desarrollo de la Guerra Fría. Primero porque tuvo un poderío militar no comparable. Después, porque tuvo una tecnocracia más competente que la de otros países, más apta para operar sobre la realidad. No tengo la menor afinidad con los Chicago Boys, pero debo reconocer que tenían una formación que no tuvieron Martínez de Hoz ni Delfim Neto en Brasil. La condición de presidente, y la de comandante en Jefe que Pinochet mantuvo durante 8 años durante el período democrático le dieron un poder férreo. A diez años del golpe, en 1983, hay intentos de resistencia civil, saca 18.000 hombres a la calle, una enorme demostración de fuerza, hay una represión que causa un número grande de muertos, se habla de noventa. También frustra la posibilidad de un camino militar, que nunca fue muy fuerte, del Frente Manuel Rodríguez. Sus asesores políticos, también hábiles, le permiten mantener relativamente dividida a la oposición. Hacia 1987, cuando se venía el año del plebiscito, ni la oposición más radical (incluyendo su componente militar) ni la oposición civil que trabajábamos la reconstrucción del tejido social teníamos fuerza ni capacidad para remover la dictadura. Entonces el sector más moderado proponía usar el instrumento del plebiscito, cambiando su naturaleza, haciendo del momento electoral el comienzo del cambio de la situación chilena.

–¿Y esa vía fue aceptada sin polémicas internas?

–Hubo discusiones, algunos aceptaron con reticencia, pero finalmente pudimos. Fuimos construyendo una alternativa, sabiendo que el único camino para demostrar una mayoría real era el camino ciudadano y nos dispusimos a hacer un frente con otros opositores y levantar la alternativa del "No". Hasta el propio Partido Comunista, que se había opuesto al inicio, terminó por plegarse. Confluimos con otros sectores de la oposición, yo tuve el honor de ser uno de los cinco ciudadanos que integraron el comando del "No". La ventaja del "No", que no percibió Pinochet, era que no requería fundamento. Teníamos que movilizar, teníamos que hacer la inscripción en los registros electorales, que habían sido quemados en 1973. Había una "cifra mágica", pasar los seis millones de inscriptos. El régimen, sabíamos, contaba por su acción social y su influencia militar y civil con un caudal de tres millones de votos, cuanto menos gente participara más pesaba. Inscribimos

¿POR QUE LUIS MAIRA?

POR M. W.

Una historia, una generación

Cuando Allende fue asesinado, Luis Maira tenía 33 años y cumplía su tercer mandato como diputado nacional. Debió asilarse, exiliarse, y se consagró a la actividad académica. Participó activamente en las denuncias por violaciones de derechos humanos contra el régimen de Augusto Pinochet. Vuelto a Chile, regresó a la función pública en 1994. Ahora es embajador en la Argentina. Si se escudriña más a fondo su currículum se ve que alcanza marcas muy infrecuentes para políticos argentinos de fuerzas mayoritarias. Es un científico social de fuste, tiene una biblioteca bien leída que incluye un anaquel de libros de su propia autoría. Ha tenido una consistente conducta en materia de derechos humanos. El promedio es una sólida conformación de cuadro político, distinta, más vasta que la corriente entre dirigentes argentinos. Las clases medias chilena y argentina tienen distinta expansión, lo que debe tener su correlato en el perfil promedio de los respectivos dirigentes.

Maira integra (hasta
go, Maira integra") un g
de centroizquierda que l
cia derecha de su país,
ra los argentinos suele
comprensible la relación
tante, de izquierda com
casos radical) y estos a
la derecha. Esa lectura a
cimiento acerca de cómo
chilena, tan distinta de la
der militar implotó y ja
de esa derecha encarnad

Maira es un hombrón
de para bien la cortesía
macia que también lo v
do de la historia de la r
bro notable sobre el con
país, Maira hilvana un
sado reciente de Chile.
nas anécdotas (la del ca

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uru-

Págin

Bernardino Avila

LUIS MAIRA, DIRIGENTE SOCIALISTA Y EMBAJADOR DE CHILE EN ARGENTINA

"Pinochet fue un hachazo en la historia de Chile"

Era coordinador del bloque de diputados de la Unidad Popular durante el gobierno de Salvador Allende y debió exiliarse en México tras el golpe. Señala que aunque el juicio contra el dictador no pudo concluir con una sentencia, "ya hubo un juicio de la historia" y destaca el gesto de Michelle Bachelet de no conceder a Pinochet honras como jefe de Estado y respetar la ley al otorgarle honras como ex jefe militar.

Por Mario Wainfeld

–¿Dónde estaba usted, qué hacía, el 11 de septiembre de 1973?

–Coordinaba, por decisión del presidente Allende, el bloque de diputados de la Unidad Popular. No era el jefe de bloque, sí su coordinador político. Nuestro partido tenía resuelto, ante cualquier crisis, constituirnos en fábricas del cordón industrial. Así lo hicimos, en Maipú. Ahí nos fuimos enterando del ataque a La Moneda y fuimos advirtiendo la imposibilidad material de una resistencia frente a un golpe de todas las fuerzas armadas. Tanto los dirigentes sociales, como los sindicales y los dirigentes políticos... cada uno se replegó a los espacios que tenía. Pocos días después, con motivo de las fiestas nacionales de Chile, el comandante Gustavo Leigh hizo una cadena nacional de televisión y presentó una lista de las 13 personas más buscadas, con una serie de recompensas... Yo estaba entre ellos. A partir de ese momento era casi imposible pensar en permanecer en Chile a resguardo. Con una gestión del cardenal Silva Henríquez y del embajador de México pude asilarme en la embajada. Permanecí allí ocho meses y pude partir hacia México, donde pude radicarme, ejercer actividad académica...

–Es una forma de decir que puede sonar mal pero tal vez le fue mejor que a muchos de sus compañeros...

–Tuvimos mucho seguimiento y resguardo. De la gente que estaba en esa lista muchos fueron asesinados y muchos apresados, pasando hasta nueve años de cárcel muy dura. En mi caso y en otros mucho se debió a la gestión del cardenal Silva Henríquez, que prefiguró su comportamiento en materia de derechos humanos. En México se nos dio una acogida ejemplar, se nos dio posibilidades de trabajar en áreas de nuestra actividad.

–¿Cuánto tiempo duró su exilio?

–Once años.

–¿Dónde estaba cuando se enteró de la muerte de Augusto Pinochet?

–En el aeropuerto de Santa Cruz de la Sierra, volviendo de la Cumbre de Cochabamba. Hicimos una escala porque el avión andaba mal, estábamos cansados, un poco malhumorados, habíamos pedido algo de comer. De pronto oímos otros pasajeros que hablaban en inglés comentando la noticia y ahí empecé a recibir llamadas. Me conmovió. A los dos minutos llamó mi mujer (la escritora Marcela Serrano) desde Santiago.

–¿Qué le pasó por la cabeza en ese momento?

–Fue un impacto grande, que recibí con enorme recogimiento. Perdí toda gana de comer. No era sorpresa, teníamos información previa, sabíamos que podía suceder tras el primer infarto. Pasó por mi cabeza un balance, no de su vida, sino de la mis compañeros, de mi generación, de mi país. Pinochet fue un hachazo en la historia de Chile que truncó una democracia liberal, relativamente bien establecida, que funcionaba. Se suprimió eso y se eliminó físicamente a una parte importante de lo mejor de mi generación, debe haber caído un treinta por ciento de la gente que tenía mejores proyecciones, que más podía haber hecho por Chile. La represión fue feroz y muy selectiva, apuntó a lo mejor de la izquierda chilena, en especial a los más jóvenes.

–¿Le puedo preguntar en qué persona, específicamente, pensó, a quiénes recordó cuando se enteró de la muerte de Pinochet?

–Sí, claro. En mi generación hubo varios de mis compañeros de curso o de personas de la universidad –yo fui dirigente y presidente de la federación de estudiantes de Chile–. En el movimiento universitario hubo muchas personas que murieron en distintos momentos de la represión. Un par de ellos que murieron en la "Caravana de la muerte" estaban para mí muy presentes cuando tuve la noticia.

–Si fuera posible cifrar todos sus sentimientos inmediatos en alguna palabra... ¿sintió alivio, dolor, alegría?

–Sentí dolor, sobre todo dolor. No por Pinochet, claro. Pinochet ya era una figura gastada, apoyada por una minoría cada vez más pequeña. Ya en 1999, cuando él vuelve de su detención en Londres, hasta la derecha que le fue más cercana (la UDI de Joaquín Lavín) comienza a distanciarse de él. Se vio muy bien en la campaña de 2005, ninguna figura de la derecha colocó su afiche, como era habitual antes. Hoy día, no era un factor activo. Su propia personalización del poder había jugado contra la posibilidad de tener descendientes políticos o militares. En 2003, al cumplirse 30 años del golpe, hubo muchos trabajos de investigación periodística. Se pasaron por televisión, con alto rating. Entonces tuvieron que mostrar a Allende, a quien muchos chilenos jóvenes jamás habían oído y eso fue una enorme elevación en la respetabilidad de la figura de Allende. Todo se acentuó por la denuncia de sus cuentas en el Banco Riggs, pasaportes falsos, todo eso repercutió en su propio público. Su deterioro final ya se había concretado porque la gente que, en una rara inversión de los valores, había considerado un costo razonable las violaciones de derechos humanos, los 3000 muertos, los 120.000 líderes políticos y sociales que se exiliaron por estar amenazados, los 140.000 torturados, el medio millón de personas que tuvieron que exiliarse por estar en listas negras y no poder trabajar, ya no consideró justificadas las irregularidades económicas, las cuentas en tantos bancos.

> **Buscadas:** ***"El comandante Gustavo Leigh presentó una lista de las trece personas más buscadas, con una serie de recompensas. Yo estaba entre ellos".***

–Cuesta aceptar que Pinochet, en términos políticos, no era nadie cuando murió.

–Era muy poco, muy poco. Le quedaban partidarios incondicionales que podían meter bullicio. Pero cuando se mida y se lo compare con su nivel más alto, el del plebiscito de 1988, que pierde pero con el 43 por ciento, se entenderá cuánto había perdido.

–Hay una pregunta usual, entre argentinos al menos. También la formuló el escritor Ariel Dorfman en una contratapa de este diario: ¿cómo puede ser que dirigentes que tanto padecieron la dictadura sean tan transigentes, hayan convivido con el dictador, acepten que se le rinden honores después de muerto? Dorfman se lo pregunta sobre la propia presidente Michelle Bachelet, yo le traslado el interrogante respecto de usted mismo, de la Concertación.

–Hay que establecer un cuadro comparativo de la fortaleza de las dictaduras. La de Chile fue la más poderosa de las particulares dictaduras surgidas en Sudamérica durante la segunda mitad del siglo veinte en pleno desarrollo de la Guerra Fría. Primero porque tuvo un poderío militar no comparable. Después, porque tuvo una tecnocracia más competente que la de otros países, más apta para operar sobre la realidad. No tengo la menor afinidad con los Chicago Boys, pero debo reconocer que tenían una formación que no tuvieron Martínez de Hoz ni Delfim Neto en Brasil. La condición de presidente, y la de comandante en Jefe que Pinochet mantuvo durante 8 años durante el período democrático le dieron un poder férreo. A diez años del golpe, en 1983, hay intentos de resistencia civil, saca 18.000 hombres a la calle, una enorme demostración de fuerza, hay una represión que causa un número grande de muertos, se habla de noventa. También frustra la posibilidad de un camino militar, que nunca fue muy fuerte, del Frente Manuel Rodríguez. Sus asesores políticos, también hábiles, le permiten mantener relativamente dividida a la oposición. Hacia 1987, cuando se venía el año del plebiscito, ni la oposición más radical (incluyendo su componente militar) ni la oposición civil que trabajábamos la reconstrucción del tejido social teníamos fuerza ni capacidad para remover la dictadura. Entonces el sector más moderado proponía usar el instrumento del plebiscito, cambiando su naturaleza, haciendo del momento electoral el comienzo del cambio de la situación chilena.

–¿Y esa vía fue aceptada sin polémicas internas?

–Hubo discusiones, algunos aceptaron con reticencia, pero finalmente pudimos. Fuimos construyendo una alternativa, sabiendo que el único camino para demostrar una mayoría real era el camino ciudadano y nos dispusimos a hacer un frente con otros opositores y levantar la alternativa del "No". Hasta el propio Partido Comunista, que se había opuesto al inicio, terminó por plegarse. Confluimos con otros sectores de la oposición, yo tuve el honor de ser uno de los cinco ciudadanos que integraron el comando del "No". La ventaja del "No", que no percibió Pinochet, era que no requería fundamento. Teníamos que movilizar, teníamos que hacer la inscripción en los registros electorales, que habían sido quemados en 1973. Había una "cifra mágica", pasar los seis millones de inscriptos. El régimen, sabíamos, contaba por su acción social y su influencia militar y civil con un caudal de tres millones de votos, cuanto menos gente participara más pesaba. Inscribimos más de siete millones y medio. Fue un verdadero movimiento social, una epopeya cívica. Tuvimos cuatro millones de votos, un triunfo claro con un gran apoyo internacional en la fiscalización y el control. Había miles de observadores internacionales, que nos garantizaban que si había fraude se podía incendiar el país. Fue una enorme batalla política. Tuvimos que cumplir muchas tareas, tener una red de apoderados en todo el país, para cubrir las 23.000 mesas electorales. Teníamos que armar una red, un sistema de cómputos, de modo de ir transmitiendo los resultados a una central. Conseguimos apoyos europeos para hacer una red de fax (en ese tiempo casi no se conocía el fax). Uno de los recuerdos más tiernos que tengo de esa campaña fue cuando llegamos a un poblado campesino. Le explicamos qué era el fax a un poblador muy humilde, muy comprometido, de gran coraje, que estaba ahí, expuesto en una zona campesina con mucha represión. Cuando le contamos qué era el fax, que podía poner un papel y que eso se leería en Santiago y en cuatro ciudades más nos miraba como si nos hubiéramos vuelto locos. Tuvimos que hacerle una demostración, llevando el fax a la casa de una vecina, poniendo el papel y luego recibiendo la transmisión. Una demostración empírica *(ríe)*. Cuando recibió la hoja de la vecina y la leyó me abrazó y dijo: "Venga un abrazo". Supo que ganaríamos.

–¿Ustedes confiaban en que iban a ganar el plebiscito?

–Sabíamos que éramos mayoría pero no sabíamos si teníamos la capacidad de armar la elección. No teníamos acceso a los medios, sólo los últimos días, en horarios no centrales. Nos apoyaron los intelectuales, los artistas, una franja cultural amplísima. Hubo un enorme coraje político del pueblo chileno, se movilizó, se inscribió. Los actos finales (el del Santiago fue el principal pero hubo en todas las grandes ciudades del país) fueron los más masivos de la historia de Chile, más que el cierre de campaña de Allende. Vencimos a Pinochet por un camino atípico que nos impuso un costo, eso hay que entenderlo, que fue respetar una constitución que no era democrática, y que hubo que ir cambiando de a poco. Empezamos levantando la prohibición ideológica en 1989. Hicimos una transición de marcha lenta, en cámara lenta, pero segura. Y consiguió resultados. Puede parecer poco, si uno tiene una perspectiva maximalista, pero lo que hicieron los chilenos fue una enorme, bellísima batalla social.

–¿No le parece que la falta de condena al dictador es una carencia que pesará en el futuro?

–Mi percepción pasa más por lo histórico que por lo jurídico. Desde 1973 supimos que teníamos por delante una batalla, por la interpretación histórica del golpe de Estado. Iban a competir dos poderosos conductores políticos. Salvador Allende, con su vía al socialismo. Y Pinochet, que no administró como otros dictadores sino que hizo una refundación conservadora de gran envergadura. La represión fue feroz. Se ejercitó adentro y, por primera vez, una de estas dictaduras ejerció el terrorismo de Estado en otros países. En el corazón mismo de Washington (el primer hecho terrorista en Estados Unidos durante más de un siglo), en Buenos Aires, en Roma. La dictadura tejió un largo proceso de desinformación, durante tantos años... Hubo que revelar los crímenes del terrorismo de Estado, su vinculación con Estados Unidos en la Guerra Fría. Esa batalla la ganamos definitivamente en 2003, cuando los jóvenes que no habían conocido a Allende pudieron verlo con sus ojos y saber quién era y quién era Pinochet.

–¿Qué representa hoy, según usted, Salvador Allende?

–Allende ha sido recuperado como una figura y su concepto también. El Partido Socialista que no colocaba, por razones de conveniencia electoral, la figura en sus campañas, lo hace cada vez más. Fui un colaborador cercano de Salvador Allende, creí en su proyecto de la vía chilena al socialismo. Pero, mirando las cosas hoy día, con una distancia de 33 años, uno ve que ese proyecto tiene una enorme validez y legitimidad al inicio del siglo XXI. La idea de llegar a una sociedad más justa, en los términos en que Allende decía, en democracia, pluralismo y libertad, era una idea muy poderosa. Y la idea de que las personas que creemos en la necesidad del cambio social, aun asumiendo los datos de la realidad, que no son favorables a este proceso, especialmente desde el término de la Guerra Fría, tenemos como un deber ético de no claudicar en la búsqueda de los objetivos más específicos que acompañan un cambio de sociedad y de sistema al que aspiramos largamente en los años '60 y '70. O sea, sociedades con un grado mayor de equidad, con grados mayores de igualdad, con un trabajo digno y con derecho a la organización para los productores sociales, es un tipo de aspiración a la que no hemos renunciado.

> **Afiche:** ***"Se vio muy bien en la campaña de 2005, ninguna figura de la derecha colocó su afiche, como era habitual. Hoy no era un factor activo".***

–¿No es una interpretación muy moderada del legado de Allende?

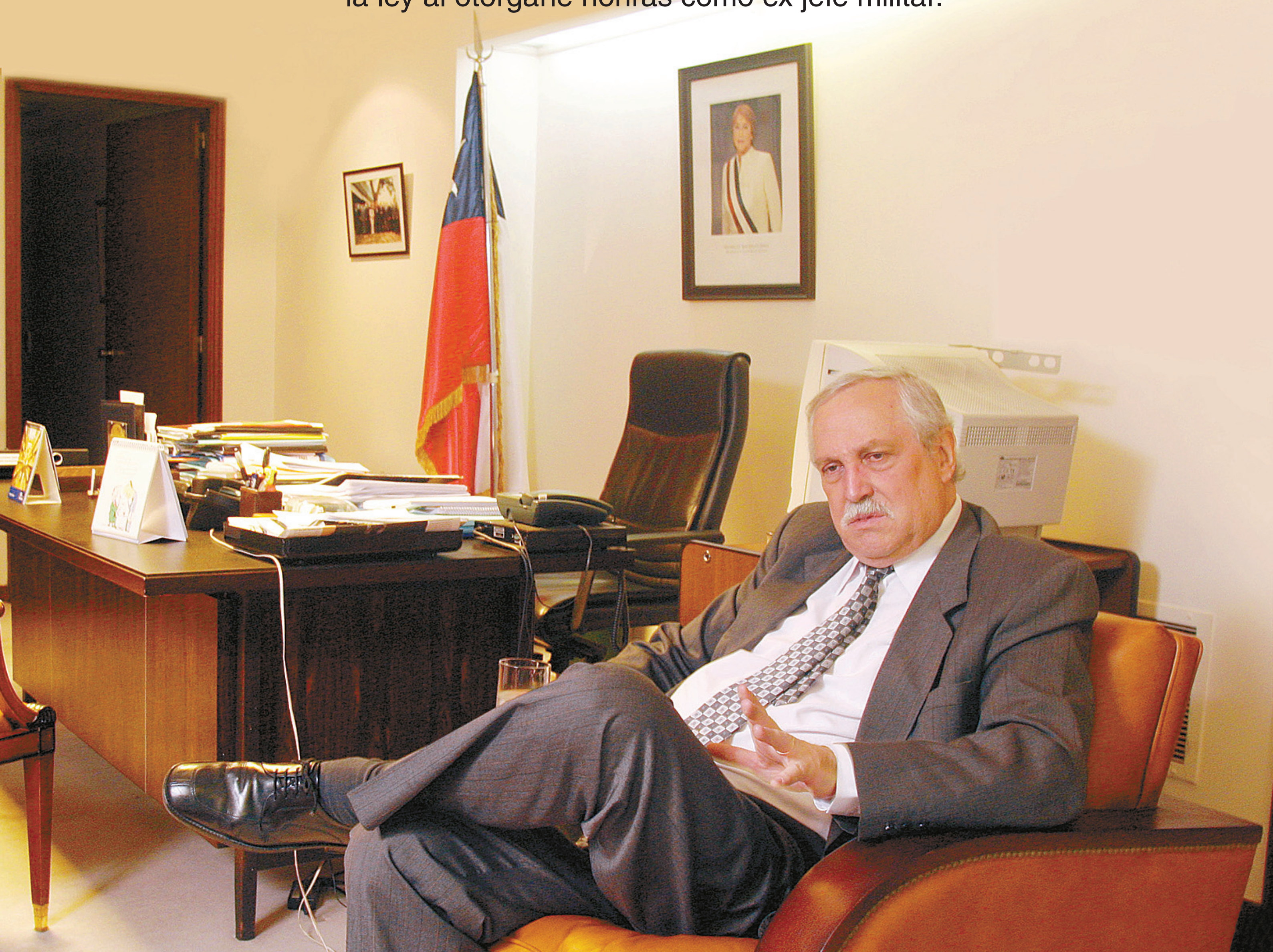
–Allende inspira distintas reflexiones y distintas posturas. Me doy cuenta de que hay gente que, desde una posición más radical, puede invocar válidamente el pensamiento de Allende pero también nos nutre y nos ayuda a los que somos parte de la actual coalición de gobierno, a los que somos parte del Partido Socialista, que fue su partido, y a los que seguimos creyendo en la necesidad, aun con las restricciones que tienen las políticas públicas, de incorporar el aire, el espíritu de lo que Allende representó en la sociedad chilena.

–Volvamos, por favor, a las implicancias posibles de la falta de condena judicial a Pinochet.

–Creo que ése es un tema que debe doler sobre todo para las víctimas directas, a los familiares de los desaparecidos, a las personas que fueron torturadas. Pero, desde el punto de vista de quienes miramos las cosas en función de la historia del país y las grandes tendencias, el juicio se hizo. Es fundamental la sentencia de desafuero de la Corte Suprema. Lo votaron 14 de sus 21 ministros. Lo privan de su cargo de senador y lo colocan a disposición de la Justicia. Es un texto extenso, fundado, de un enorme valor jurídico, que establece de un modo muy lapidario, definitivo, las irregularidades y consolida desde el punto de vista judicial la existencia del terrorismo de Estado, que estaba en discusión hasta ese momento. Además las resoluciones que se dictaron en los numerosos casos –-más de 140 procesos– determinan que la criminalidad del terrorismo de Estado está probada, aunque no haya habido una sentencia definitiva que era a lo que aspiraban, con razón, las organizaciones de derechos humanos. Hubo un pronunciamiento suficientemente concordante y categórico de diversos jueces en base al cual el propio juez Alejandro Solís, que lleva los asuntos principales que están pendientes hoy día, diría que había de parte del Poder Judicial una clara resolución indicativa de la culpabilidad. Aunque no llegó a formalizarse en una sentencia definitiva.

–La presidenta Michelle Bachelet padeció en carne propia, como pocos mandatarios de la región, la represión. ¿Cómo vincula ese pasado imborrable con sus decisiones de estos últimos días, incluidas las honras fúnebres al tirano?

–No he hablado con ella, pero no lo necesito para saber qué piensa. La presidenta es una persona que tiene una notoria combinación, a mi juicio, de memoria personal de agravios, que incluyen la muerte de su padre en la cárcel, de un ataque al corazón en el que no consiguió ninguna asistencia médica durante nueve horas, hasta que se murió, y las propias situaciones que ella vivió en uno de los recintos peores de detención de la DINA y de tortura. Fue en el campo de concentración de Villa Grimaldi, donde ella ha ido a establecer hace poco una especie de santuario, un lugar de memoria de los desaparecidos y presos políticos. Ella tenía sobradas razones que fundaban bien su juicio de que no estaba moralmente en condiciones de presentar honores ni de hacerle un funeral de Estado al general Pinochet. Y eso lo dijo desde la campaña, no es ninguna sorpresa. Segundo, no era su obligación legal. Los honores como comandante en Jefe sí correspondían legalmente y fue correcta la actitud de la ministra de Defensa, que tuvo conducta, prestancia y dignidad más allá de las críticas que hubo, desde los dos lados. La presidenta actuó sin rencor, sin espíritu de revancha. Uno puede, siempre lo hago, respetar la radicalidad y la rebeldía de las víctimas del terrorismo de Estado, pero es una cosa de mucha grandeza poder colocarse por encima de eso. Lo que a ella la convirtió en una figura nacional, de gran liderazgo, fue el trato que tuvo con las Fuerzas Armadas como ministra de Defensa. La presidenta siempre dijo "justicia y verdad, pero yo personalmente no me voy a poner en un lugar de rencor y de pasión". Chile se lo agradeció mucho.



¿POR QUE LUIS MAIRA?

POR M. W.

Una historia, una generación

Cuando Allende fue asesinado, Luis Maira tenía 33 años y cumplía su tercer mandato como diputado nacional. Debió asilarse, exiliarse, y se consagró a la actividad académica. Participó activamente en las denuncias por violaciones de derechos humanos contra el régimen de Augusto Pinochet. Vuelto a Chile, regresó a la función pública en 1994. Ahora es embajador en la Argentina. Si se escudriña más a fondo su currículum se ve que alcanza marcas muy infrecuentes para políticos argentinos de fuerzas mayoritarias. Es un científico social de fuste, tiene una biblioteca bien leída que incluye un anaquel de libros de su propia autoría. Ha tenido una consistente conducta en materia de derechos humanos. El promedio es una sólida conformación de cuadro político, distinta, más vasta que la corriente entre dirigentes argentinos. Las clases medias chilena y argentina tienen distinta expansión, lo que debe tener su correlato en el perfil promedio de los respectivos dirigentes.

Maira integra (hasta tienta decir "sin embargo, Maira integra") un gobierno más centrista que de centroizquierda que ha convivido con la rancia derecha de su país, incluido el dictador. Para los argentinos suele ser entre chocante e incomprensible la relación entre ese pasado (militante, de izquierda comprometida y en ciertos casos radical) y estos años de coexistencia con la derecha. Esa lectura adolece de falta de conocimiento acerca de cómo se produjo la transición chilena, tan distinta de la Argentina, donde el poder militar implotó y jamás hubo un liderazgo de esa derecha encarnado en un hombre.

Maira es un hombrón cuyo trato cálido excede para bien la cortesía profesional de la diplomacia que también lo viste. Conocedor profundo de la historia de la región, coautor de un libro notable sobre el conflicto entre Bolivia y su país, Maira hilvana un relato, una cifra del pasado reciente de Chile. Algunas palabras, algunas anécdotas (la del campesino y el fax) evocan al militante que no sería fácil intuir en los salones y despachos de la elegante, diríamos asentada, Embajada de Chile.

Maira habla de modo muy sosegado, en el volumen de voz, en el tono, en su exégesis de la historia. La palabra "batalla" suena rara en sus labios, pero la repite una y otra vez. La transición chilena fue, interpreta, una batalla en cámara lenta contra un régimen sólido, pleno de recursos, dominador de la escena. El plebiscito de 1998, que rememora con fervor, fue un hito, una trabajosa conquista democrática del movimiento social. Los últimos 33 años fueron una batalla entre Salvador Allende y Pinochet. Una batalla que, concluye el embajador, ha ganado Allende. Su propia vida, sus opciones políticas, la historia de su generación discurren en ese tiempo. Es la suya una versión de la historia, protagónica, situada, sesgada como todas, cuyo desenlace edificante puede ser compartido o rebatido. Pero vaya si vale la pena escucharla.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro "Un mundo sin periodistas", de Horacio Verbitsky: $10 - Opcional DVD "Grandes Clásicos del Cine Italiano": $20 - Opcional revista "Fierro": $4 - Opcional Agenda Psi 2007: $10 - Opcional revista con CD "Héroes de la guitarra": $9.

Página/12

Bernardino Avila

ENTE SOCIALISTA Y
HILE EN ARGENTINA

e un hachazo ria de Chile"

e la Unidad Popular durante el gobierno de as el golpe. Señala que aunque el juicio contra a, "ya hubo un juicio de la historia" y destaca el Pinochet honras como jefe de Estado y respetar as como ex jefe militar.



tienta decir "sin embar- bierno más centrista que ha convivido con la ran- incluido el dictador. Pa- ser entre chocante e in- n entre ese pasado (mili- nprometida y en ciertos ños de coexistencia con adolece de falta de cono- o se produjo la transición Argentina, donde el po- amás hubo un liderazgo do en un hombre.

cuyo trato cálido exce- profesional de la diplo- iste. Conocedor profun- egión, coautor de un li- flicto entre Bolivia y su relato, una cifra del pa- Algunas palabras, algu- ampesino y el fax) evo- can al militante que no sería fácil intuir en los salones y despachos de la elegante, diríamos asentada, Embajada de Chile.

Maira habla de modo muy sosegado, en el volumen de voz, en el tono, en su exégesis de la historia. La palabra "batalla" suena rara en sus labios, pero la repite una y otra vez. La transición chilena fue, interpreta, una batalla en cámara lenta contra un régimen sólido, pleno de recursos, dominador de la escena. El plebiscito de 1998, que rememora con fervor, fue un hito, una trabajosa conquista democrática del movimiento social. Los últimos 33 años fueron una batalla entre Salvador Allende y Pinochet. Una batalla que, concluye el embajador, ha ganado Allende. Su propia vida, sus opciones políticas, la historia de su generación discurren en ese tiempo. Es la suya una versión de la historia, protagónica, situada, sesgada como todas, cuyo desenlace edificante puede ser compartido o rebatido. Pero vaya si vale la pena escucharla.

más de siete millones y medio. Fue un verdadero movimiento social, una epopeya cívica. Tuvimos cuatro millones de votos, un triunfo claro con un gran apoyo internacional en la fiscalización y el control. Había miles de observadores internacionales, que nos garantizaban que si había fraude se podía incendiar el país. Fue una enorme batalla política. Tuvimos que cumplir muchas tareas, tener una red de apoderados en todo el país, para cubrir las 23.000 mesas electorales. Teníamos que armar una red, un sistema de cómputos, de modo de ir transmitiendo los resultados a una central. Conseguimos apoyos europeos para hacer una red de fax (en ese tiempo casi no se conocía el fax). Uno de los recuerdos más tiernos que tengo de esa campaña fue cuando llegamos a un poblado campesino. Le explicamos qué era el fax a un poblador muy humilde, muy comprometido, de gran coraje, que estaba ahí, expuesto en una zona campesina con mucha represión. Cuando le contamos qué era el fax, que podía poner un papel y que eso se leería en Santiago y en cuatro ciudades más nos miraba como si nos hubiéramos vuelto locos. Tuvimos que hacerle una demostración, llevando el fax a la casa de una vecina, poniendo el papel y luego recibiendo la transmisión. Una demostración empírica *(ríe)*. Cuando recibió la hoja de la vecina y la leyó me abrazó y dijo: "Venga un abrazo". Supo que ganaríamos.

–¿Ustedes confiaban en que iban a ganar el plebiscito?

–Sabíamos que éramos mayoría pero no sabíamos si teníamos la capacidad de armar la elección. No teníamos acceso a los medios, sólo los últimos días, en horarios no centrales. Nos apoyaron los intelectuales, los artistas, una franja cultural amplísima. Hubo un enorme coraje político del pueblo chileno, se movilizó, se inscribió. Los actos finales (el del Santiago fue el principal pero hubo en todas las grandes ciudades del país) fueron los más masivos de la historia de Chile, más que el cierre de campaña de Allende. Vencimos a Pinochet por un camino atípico que nos impuso un costo, eso hay que entenderlo, que fue respetar una constitución que no era democrática, y que hubo que ir cambiando de a poco. Empezamos levantando la prohibición ideológica en 1989. Hicimos una transición de marcha lenta, en cámara lenta, pero segura. Y consiguió resultados. Puede parecer poco, si uno tiene una perspectiva maximalista, pero lo que hicieron los chilenos fue una enorme, bellísima batalla social.

–¿No le parece que la falta de condena al dictador es una carencia que pesará en el futuro?

–Mi percepción pasa más por lo histórico que por lo jurídico. Desde 1973 supimos que teníamos por delante una batalla, por la interpretación histórica del golpe de Estado. Iban a competir dos poderosos conductores políticos. Salvador Allende, con su vía al socialismo. Y Pinochet, que no administró como otros dictadores sino que hizo una refundación conservadora de gran envergadura. La represión fue feroz. Se ejercitó adentro y, por primera vez, una de estas dictaduras ejerció el terrorismo de Estado en otros países. En el corazón mismo de Washington (el primer hecho terrorista en Estados Unidos durante más de un siglo), en Buenos Aires, en Roma. La dictadura tejió un largo proceso de desinformación, durante tantos años... Hubo que revelar los crímenes del terrorismo de Estado, su vinculación con Estados Unidos en la Guerra Fría. Esa batalla la ganamos definitivamente en 2003, cuando los jóvenes que no habían conocido a Allende pudieron verlo con sus ojos y saber quién era y quién era Pinochet.

–¿Qué representa hoy, según usted, Salvador Allende?

–Allende ha sido recuperado como una figura y su concepto también. El Partido Socialista que no colocaba, por razones de conveniencia electoral, la figura en sus campañas, lo hace cada vez más. Fui un colaborador cercano de Salvador Allende, creí en su proyecto de la vía chilena al socialismo. Pero, mirando las cosas hoy día, con una distancia de 33 años, uno ve que ese proyecto tiene una enorme validez y legitimidad al inicio del siglo XXI. La idea de llegar a una sociedad más justa, en los términos en que Allende decía, en democracia, pluralismo y libertad, era una idea muy poderosa. Y la idea de que las personas que creemos en la necesidad del cambio social, aun asumiendo los datos de la realidad, que no son favorables a este proceso, especialmente desde el término de la Guerra Fría, tenemos como un deber ético de no claudicar en la búsqueda de los objetivos más específicos que acompañan un cambio de sociedad y de sistema al que aspiramos largamente en los años '60 y '70. O sea, sociedades con un grado mayor de equidad, con grados mayores de igualdad, con un trabajo digno y con derecho a la organización para los productores sociales, es un tipo de aspiración a la que no hemos renunciado.

> **Afiche:** ***"Se vio muy bien en la campaña de 2005, ninguna figura de la derecha colocó su afiche, como era habitual. Hoy no era un factor activo".***

–¿No es una interpretación muy moderada del legado de Allende?

–Allende inspira distintas reflexiones y distintas posturas. Me doy cuenta de que hay gente que, desde una posición más radical, puede invocar válidamente el pensamiento de Allende pero también nos nutre y nos ayuda a los que somos parte de la actual coalición de gobierno, a los que somos parte del Partido Socialista, que fue su partido, y a los que seguimos creyendo en la necesidad, aun con las restricciones que tienen las políticas públicas, de incorporar el aire, el espíritu de lo que Allende representó en la sociedad chilena.

–Volvamos, por favor, a las implicancias posibles de la falta de condena judicial a Pinochet.

–Creo que ése es un tema que debe doler sobre todo para las víctimas más directas, a los familiares de los desaparecidos, a las personas que fueron torturadas. Pero, desde el punto de vista de quienes miramos las cosas en función de la historia del país y las grandes tendencias, el juicio se hizo. Es fundamental la sentencia de desafuero de la Corte Suprema. Lo votaron 14 de sus 21 ministros. Lo privan de su cargo de senador y lo colocan a disposición de la Justicia. Es un texto extenso, fundado, de un enorme valor jurídico, que establece de un modo muy lapidario, definitivo, las irregularidades y consolida desde el punto de vista judicial la existencia del terrorismo de Estado, que estaba en discusión hasta ese momento. Además las resoluciones que se dictaron en los numerosos casos –-más de 140 procesos– determinan que la criminalidad del terrorismo de Estado está probada, aunque no haya habido una sentencia definitiva que era a lo que aspiraban, con razón, las organizaciones de derechos humanos. Hubo un pronunciamiento suficientemente concordante y categórico de diversos jueces en base al cual el propio juez Alejandro Solís, que lleva los asuntos principales que están pendientes hoy día, diría que había de parte del Poder Judicial una clara resolución indicativa de la culpabilidad. Aunque no llegó a formalizarse en una sentencia definitiva.

–La presidenta Michelle Bachelet padeció en carne propia, como pocos mandatarios de la región, la represión. ¿Cómo vincula ese pasado imborrable con sus decisiones de estos últimos días, incluidas las honras fúnebres al tirano?

–No he hablado con ella, pero no lo necesito para saber qué piensa. La presidenta es una persona que tiene una notoria combinación, a mi juicio, de memoria personal de agravios, que incluyen la muerte de su padre en la cárcel, de un ataque al corazón en el que no consiguió ninguna asistencia médica durante nueve horas, hasta que se murió, y las propias situaciones que ella vivió en uno de los recintos peores de detención de la DINA y de tortura. Fue en el campo de concentración de Villa Grimaldi, donde ella ha ido a establecer hace poco una especie de santuario, un lugar de memoria de los desaparecidos y presos políticos. Ella tenía sobradas razones que fundaban bien su juicio de que no estaba moralmente en condiciones de presentar honores ni de hacerle un funeral de Estado al general Pinochet. Y eso lo dijo desde la campaña, no es ninguna sorpresa. Segundo, no era su obligación legal. Los honores como comandante en Jefe sí correspondían legalmente y fue correcta la actitud de la ministra de Defensa, que tuvo conducta, prestancia y dignidad más allá de las críticas que hubo, desde los dos lados. La presidenta actuó sin rencor, sin espíritu de revancha. Uno puede, siempre lo hago, respetar la radicalidad y la rebeldía de las víctimas del terrorismo de Estado, pero es una cosa de mucha grandeza poder colocarse por encima de eso. Lo que a ella la convirtió en una figura nacional, de gran liderazgo, fue el trato que tuvo con las Fuerzas Armadas como ministra de Defensa. La presidenta siempre dijo "justicia y verdad, pero yo personalmente no me voy a poner en un lugar de rencor y de pasión". Chile se lo agradeció mucho.

na/12 guay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro "Un mundo sin periodistas", de Horacio Verbitsky: $10 - Opcional DVD "Grandes Clásicos del Cine Italiano": $20 - Opcional revista "Fierro": $4 - Opcional Agenda Psi 2007: $10 - Opcional revista con CD "Héroes de la guitarra": $9.

Télam



El frente de la galería de Corrientes y Libertad ya no está más. Ahora es una pila de escombros.
En el Aeroparque, un rayo destrozó el sistema de control de vientos y obligó a suspender vuelos.

La estela de un temporal que no perdonó a nadie

El temporal que sacudió a parte del país ayer golpeó con todas sus armas. El viento buscó empardar los inconvenientes que produjo la lluvia: el frente de una galería en reparación en plena avenida Corrientes se desmoronó. La fuerte caída de mampostería no dejó heridos sólo porque ningún peatón pasaba por allí. En la competencia de fuerzas naturales, la electricidad de la tormenta tampoco se quedó atrás, y a través de un rayo que pegó en un medidor de viento, dejó inoperable el Aeroparque desde la madrugada hasta las 14.30 y cientos de pasajeros quedaron varados allí durante varias horas. Además de las tres muertes y la desaparición en la Capital *(ver aparte)*, otras dos personas murieron: una en Lomas de Zamora, también ahogada; y otra en Gualeguaychú, electrocutada.

Derrumbe en la avenida Corrientes. El Aeroparque, parado por un rayo. Más muertos en Lomas de Zamora y Gualeguaychú. Cortes de electricidad. Mar del Plata sin luz por un par de horas.

El derrumbe del frente de la galería ocurrió en Corrientes al 1200, casi esquina Libertad, poco antes de las 7 de la mañana, y provocó pánico entre las pocas personas que circulaban por allí a esa hora. El sector afectado del paseo comercial está siendo refaccionado y la construcción no soportó las fuertes ráfagas de viento que se registraron en toda la ciudad. Después de la caída trabajaron en el lugar efectivos policiales y personal de emergencias del gobierno porteño.

Lejos de allí, cientos de pasajeros quedaron varados en el Aeroparque Metropolitano, que por problemas técnicos dejó de operar en la madrugada. La causa fue un rayo que destruyó un medidor de viento de la torre de control, vital para el control de los vuelos.

El inconveniente llevó a que se cancelaran todos los vuelos previstos hasta pasadas las 14.30. Durante todas esas horas, los pasajeros no tuvieron información sobre la cantidad de tiempo que deberían esperar para finalmente realizar su viaje.

El vocero de Aeroparque indicó cerca del mediodía que se procuraba trabajar con un "medidor pendular de viento" para reemplazar al dañado por la furia de la tormenta, y que en algunas horas más se podría reanudar la actividad. Finalmente, alrededor de las 15, el despegue y aterrizaje de aviones fue retomando, lentamente, su organigrama.

Por otra parte, los tres jóvenes muertos en Belgrano no fueron las únicas víctimas fatales del temporal. En Lomas de Zamora, otro hombre se ahogó; mientras que en Gualeguaychú, un joven falleció luego de quedar electrocutado en una calle donde se habían caído postes de luz.

El episodio ocurrido en Lomas se descubrió cuando el cuerpo de un hombre mayor de edad fue hallado cerca del cementerio de Villa Fiorito, según fuentes de la policía, ahogado, aunque todavía no está determinado en qué circunstancias ocurrió el accidente.

En cambio, Defensa Civil de Gualeguaychú confirmó que un hombre de "aproximadamente 21 años" falleció víctima de una "evidente electrocución" en medio de la tormenta que también se registró en esa ciudad de Entre Ríos. El accidente fue consecuencia de la caída de postes de luz en la calle ante la furia del viento. El agua que se acumuló en las calzadas transmitió la electricidad de uno de los cables caídos y provocó la muerte del joven. Luego de eso, Defensa Civil, la Cooperativa Eléctrica, Bomberos y la policía tuvieron que realizar un intenso trabajo, fatídicamente tardío, ya que existían serios riesgos para otros peatones.

Por su lado, Mar del Plata la pasó a oscuras después de que el temporal interrumpiera bruscamente el suministro de energía eléctrica. Algunas zonas del Gran Buenos Aires, entre ellas Vicente López, Escobar, Olivos y La Matanza, seguían ayer sin luz, luego de que el temporal también provocara desperfectos en la provisión de energía a la empresa Edenor.

TRES JOVENES AHOGADOS

Morir a dos

Tres jóvenes resultaron ahogados tras ser arrastrados por un torrente dentro de una alcantarilla en el barrio de Belgrano, mientras "exploraban las alcantarillas", según aseguró la policía; un cuarto que los acompañaba aún no fue hallado; calles anegadas, autos hundidos, cortes de luz (ahora por demasiada agua); la suspensión de vuelos del Aeroparque durante varias horas por la caída de un rayo en la torre de control; y otra caída, la del frente de una galería en pleno centro porteño que, de milagro, no provocó víctimas. Así de tremenda fue la noche del sábado y toda la madrugada del domingo pasado. Además, en Lomas de Zamora, la inundación dejó otro ahogado y en Gualeguaychú, un electrocutado. Para los que se interesen por estadísticas habrá que decir que cayeron 103 milímetros entre las once de la noche del sábado hasta las 12 de ayer. La mayor parte, desde la medianoche y hasta las 2 de la madrugada del domingo. Apenas dos horas. Dentro de ese horario, bastaron dos minutos para que la tormenta hiciera lo suyo. No es la primera vez que ocurre. César Di Spalatro, de 18 años, no era "explorador de alcantarillas". Su final, si se quiere, fue más fatídico: fue chupado por una alcantarilla sin tapa, en Libertador y Agote, cuando bajó para empujar su auto. Ocurrió también en diciembre, hace ocho años.

Los jóvenes tenían entre 20 y 25 años y jugaban a explorar las alcantarillas y los sorprendió la tormenta. En el '98 otro joven fue tragado por un sumidero. El gobierno porteño descarta responsabilidades. La tormenta produjo anegamientos y cayeron casi medio centenar de árboles y una veintena de carteles y marquesinas.

Entre las 24 del sábado hasta las 2 del domingo, el diluvio no fue universal sino estrictamente porteño, quizá con extensión a la zona del conurbano. Llovió antes y siguió lloviendo después, pero la intensidad en esas escasas dos horas llegó al punto de lo trágico. Cuatro jóvenes fueron tragados a la altura del barrio de Belgrano y fueron arrastrados por la corriente por debajo de las calles porteñas. La versión oficial, proporcionada por Prensa de la Policía Federal, era tan inverosímil como posible: cuatro jóvenes que acostumbraban meterse en las alcantarillas por aventura.

> **Exploradores:** ***"Se hacían llamar 'La banda de los exploradores nocturnos' y se metían en las alcantarillas para recorrerlas como aventura", dijo la policía.***

"No fue un accidente –sorprendió el vocero de la Federal–. Eran unos jóvenes que se hacían llamar "La banda de los exploradores nocturnos" y se metían en las alcantarillas para recorrerlas como aventura. Recorrían hasta el arroyo Vega. Esta vez se metieron a eso de las 22.30, los agarró el pico de la tormenta y no pudieron salir."

La identidad de los jóvenes no fue revelada. Los federales dijeron que uno de sus padres dio el dato de que acostumbraban a realizar esas aventuras por lo que las autoridades concluyeron que habían partido desde el mismo lugar. "Se metieron por una alcantarilla de Olazábal y Superí –reveló el vocero–. Ahí se encontraron sogas y herramientas que permiten suponer que no se trató de un accidente."

Los jóvenes tenían entre 20 y 25 años. El primer cuerpo fue hallado por el cuerpo de buzos de los Bomberos en Blanco Encalada y Vidal, alrededor de las tres de la tarde; el segundo, a las 17, en Encalada y Miñones; el tercero, una hora y media después, en Encalada y Húsares. Según los relatos de los padres, los buzos continuaban la búsqueda de otro joven que los acompañaba. Las alcantarillas de Buenos Aires tienen

Télam



Los buzos tácticos de Bomberos buscaron en las alcantarillas.
Hasta última hora de anoche un cuarto joven seguía desaparecido.

Y UNO DESAPARECIDO ARRASTRADOS EN UNA ALCANTARILLA

metros debajo de la avenida

Gonzalo Martínez



Las calles porteñas volvieron a pasar por escenas venecianas pero sin góndolas, especialmente en Palermo, La Boca y Paternal.

ese qué sé yo. Aunque no se trataba de un "niño explorador", César Di Spalatro, de 18 años, fue literalmente tragado por un sumidero sin tapa en Libertador y Agüero, en diciembre del '98, cuando su auto se detuvo por el torrente que inundaba la avenida y César bajó a empujarlo (*ver aparte*).

Más allá de la aventura de final trágico, la ciudad sufrió inundaciones y anegamientos en los sectores acostumbrados. Según un informe de prensa del gobierno porteño, se produjeron cortes de arterias por anegamientos en Olazábal y Cabildo, Alcorta y Salguero, Plaza y Congreso, Juan B. Justo y Camargo, Costa Rica al 4500, Serrano y Camargo, Murillo y Serrano, Córdoba y Humboldt. También en Necochea y 20 de Septiembre, en La Boca.

"A las 11.30 del sábado, el Servicio Meteorológico anunció el alerta para Capital –dijo a **Página/12** el director adjunto de Defensa Civil, Claudio Schbib–. Empezamos a recibir lluvia a las 23. Hasta ese momento, se informó a todas las áreas." Entre esas áreas figuran las empresas concesionarias del servicio de limpieza, que según el gobierno desarrollaron tareas de limpieza de sumideros y alcantarillas.

"Igual, fue mucha agua de golpe, casi 100 milímetros en un par de horas –señaló Schbib–. Ayudó que se había realizado la limpieza y también que el río estaba bajo. Eso permitió que el agua drenara en una hora. A las 7 de la mañana, aunque siguió lloviendo, ya la situación crítica había desaparecido y había lo que se conoce como anegamientos parciales."

Entre las actividades de emergencia "se atendieron 45 árboles caídos (dos cayeron sobre vehículos y uno sobre una vivienda); se atendieron 20 carteles/marquesinas caídas y a punto de caer, y se trabajó también en una antena semicaída en el piso 11 de un edificio de la calle Gorostiaga al 1600", según señaló un informe del gobierno porteño. También fue convocada la Guardia Urbana, que se dedicó a interceptar y desviar el tránsito de las zonas más comprometidas, por ejemplo, los pasos bajo nivel de Yatay y de Superí. En cambio, brillaron por su ausencia en el puente de Juan B. Justo, en su salida hacia el oeste, que quedó tapada por el agua y obligó a unos cien vehículos que avanzaban desde Santa Fe a dar marcha atrás encima del mismo puente y salir en contramano por la Juan B. Justo.

El temporal se desató, según informó el SMN "por una masa de aire caluroso y muy húmedo que interactuó con el frente frío que estaba en el centro de la provincia de Buenos Aires, generó áreas de lluvia y tormenta de variada intensidad con ráfagas de viento y granizo".

De acuerdo con los técnicos del SMN, el alerta para Capital fue levantado el domingo a las 10 de la mañana. "Pero todavía se mantiene –sostuvo el vocero del SMN– para el sur y centro de la provincia de Corrientes; para Entre Ríos; centro y norte de Santa Fe; centro y norte de Córdoba; el Chaco; el este de Jujuy y de Salta, Santiago del Estero y Tucumán. por lluvias y tormentas."

EN EL '98, OTRO CHICO FUE CHUPADO POR EL AGUA

"Fue tragado por el remolino"

La tragedia de los jóvenes ahogados en las alcantarillas de Belgrano puede llamar la atención por sus características, pero no por novedosa. El 13 de diciembre de 1998, un chico de 18 años murió de la misma manera, ahogado, cuando el agua se lo tragó en una boca de tormenta destapada sobre la Avenida del Libertador. La ciudad de Buenos Aires debió indemnizar por orden de la Justicia a la familia de la víctima con más de 300 mil pesos, tras un fallo absolutorio en primera instancia.

La muerte de los tres jóvenes, durante la madrugada de ayer, se dio en la misma época del año que su antecedente. Aquella madrugada de domingo de 1998, César Di Spalatro, de 18 años, volvía a su casa en auto junto a sus amigos, en medio de una ciudad inundada y paralizada por un vendaval. Su Ford Sierra soportó el agua hasta la esquina de Libertador y Agote, donde se detuvo. Ante esto, se arremangó los pantalones y se bajó a empujarlo, pero la inundación no lo dejó ver una alcantarilla destapada.

Cuando llegó a la parte trasera del vehículo, el agua que desembocaba en una boca de tormenta tapada por el torrente lo arrastró hacia abajo y se lo llevó, ante la mirada de sus amigos. La fuerza de la corriente lo llevó por el sistema hidráulico hasta la desembocadura, en el arroyo Ugarteche.

"César se bajó del lado derecho, dio tres pasos y, al aferrarse al paragolpes para levantar el auto, un remolino de agua se lo tragó en cuestión de segundos", contó en aquella oportunidad una chica de 17 años que viajaba con la víctima. Otro de los amigos salvó su vida "porque se agarró del paragolpes trasero" y logró aguantar colgado hasta que llegaron los bomberos, agregó en ese momento la joven.

> **Testigo:** *"César se bajó del lado derecho, dio tres pasos y, al aferrarse al paragolpes para levantar el auto, un remolino de agua se lo tragó en segundos".*

Tras más de 48 horas de infructuosa búsqueda de los buzos tácticos, Prefectura Naval logró descubrir el cuerpo de César flotando en el Río de la Plata, a 80 metros de la costa. Fue a la altura del arroyo Ugarteche, en Costanera Norte y Salguero. El cuerpo fue trasladado a la Morgue Judicial, donde sus familiares lo reconocieron.

La familia Di Spalatro demandó por un millón 970 mil pesos a la Ciudad de Buenos Aires por la muerte de César. En primera instancia, un juez correccional archivó en 1999 la causa por considerar que se trató de una muerte por accidente, sin culpables ni responsabilidad social.

Los Di Spalatro apelaron la decisión y, cuatro años después, en octubre de 2004, la Cámara Civil revirtió ese fallo y ordenó al gobierno porteño indemnizar a los padres del joven por más de 300 mil pesos.

En el fallo de aquel momento, el tribunal civil fundamentó textualmente que "pesa sobre el gobierno porteño el deber de controlar que la vía pública permanezca en condiciones tales que las personas pueden transitar sin peligro, pues el Estado no puede desentenderse de la salud, salubridad y seguridad de sus habitantes".

Durante los días posteriores a la muerte de César Di Spalatro, el gobierno porteño trató el tema como "una fatalidad", y responsabilizó de la muerte al Servicio Meteorológico, por no haber alertado en tiempo y forma sobre la intensidad que tendría la tormenta.

Amoníaco en Boedo

Un escape de amoníaco se produjo anoche en el barrio de Boedo. Las instalaciones de una fábrica de hielo, ubicada en José Mármol al 1900, sufrieron una pérdida, según informó Defensa Civil porteña. El desperfecto no llevó riesgos para los vecinos, según aseguró DC, por lo que no se realizaron evacuaciones. La empresa es la misma que se derrumbó en enero pasado, cuando los desprendimientos rompieron las cañerías que también llevaban amoníaco y provocaron pánico entre los vecinos.

Secuestro y detenciones

Cuatro personas, entre ellas un menor, fueron detenidas ayer por su presunta participación en el secuestro de un adolescente ocurrido el martes pasado en Lanús. Entre los arrestados están el primo de la víctima y su pareja, de 26 y 20 años respectivamente, sospechosos de ser cómplices, mientras que un joven de 20 y otro de 15 fueron encarcelados como presuntos autores del rapto. El chico que había sido secuestrado fue liberado pese a que no se pagó rescate.

Una banda desarmada

Allanamientos realizados en la provincia de Buenos Aires terminaron con la detención de cuatro hombres acusados de conformar una banda de desarmadores de camiones y a comercializar sus partes. Los imputados fueron identificados como José Pedro Siri, Sergio Raúl Carro, Daniel Gil y Mario Sihuetta, y los procedimientos se realizaron en Campana, Escobar, San Fernando y Tigre.

Complejo Cultural

La asociación Vecinos por el 25 de Mayo realizan hoy a partir de las 20 una reunión para recibir el 2007, año en el que está prevista la Inauguración del Complejo Cultural 25 de Mayo en un predio que la entidad recuperó luego de presentar un proyecto cultural vecinal. El lugar estaba abandonado desde 1982, cuando cerró el cine que allí se ubicaba. En los años posteriores, los vecinos lucharon para que no se instalase un bingo.

Un muerto y tres heridos

Una persona murió y otras tres resultaron heridas ayer en Córdoba como consecuencia del choque frontal entre dos autos que circulaban por la ruta provincial E-53. El accidente se produjo a las 4.10, cuando Nicolás García, de 20 años, perdió el dominio del vehículo que conducía y, al cruzarse de mano, embistió otro auto. García murió en el lugar, mientras que su acompañante y los ocupantes del otro vehículo fueron internados.

A una semana de la muerte del dictador, el diario *La Tercera* publicó fragmentos inéditos de una entrevista que se le hizo en 1999. El hombre que gobernó Chile con mano de hierro negó toda responsabilidad en las violaciones a los derechos humanos.



AFP

El ex dictador Augusto Pinochet falleció el domingo pasado en el hospital militar de Santiago.
Sin honores de Estado, fue despedido por una multitud de seguidores y luego fue cremado.

"Yo jamás di una orden mala", dijo Pinochet en un reportaje inédito

El ex dictador chileno Augusto Pinochet aseguró que jamás ordenó asesinatos, torturas y violaciones a los derechos humanos, en una entrevista inédita publicada ayer por el diario chileno *La Tercera*. Pinochet sostuvo además que "no puede haber gobernantes que no tengan límites" y aseguró que "siempre he sido un demócrata". Estas y otras revelaciones están contenidas en la entrevista que una historiadora y tres directivos de la universidad privada Finis Terrae le hicieron en mayo de 1999, mientras estaba detenido en Londres, cuando el juez español Baltasar Garzón intentó sin éxito obtener su extradición a España.

"Yo jamás he dado una orden mala. Yo dispuse que no se apremiara a ninguna persona detenida", afirmó Pinochet en la entrevista publicada una semana después de su muerte. "Si me fallaron, ¿qué culpa tengo yo? Cuando sabía que había apremio de algún fulano hacía un sumario, lo mandaba a la Justicia. Tampoco los podía fusilar", argumentó Pinochet, al atribuir a sus subalternos la responsabilidad por los más de 3000 muertos y desaparecidos que dejó su dictadura (1973-1990). El ex dictador también justificó su elección del general Manuel Contreras para liderar la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). "Puse a Contreras (al frente de la represión) porque había que apretar, era necesario un hombre que fuera bravo porque los otros eran harto bravos", dijo Pinochet y agregó que lo sacó de su cargo, "porque me mintió".

Contreras también tuvo su lugar en la prensa chilena ayer. "Todo lo que hicimos es lo que él ordenaba y nunca ordenó matar a alguien o hagan tal delito", dijo el fundador de la DINA al diario *El Mercurio*. Contreras, que en 1995 enfrentó una primera condena a siete años de cárcel por el asesinato en Washington del ex canciller Orlando Letelier en 1976, se distanció de su ex jefe hace seis años, cuando Pinochet responsabilizó a la DINA por las violaciones a los derechos humanos. "Nos dejó absolutamente solos, perdió la oportunidad de haber sido un líder. Le reconozco todo lo que hizo desde el punto de vista económico, pero ¿cuándo lo hizo? Una vez que nosotros habíamos hecho el trabajo sucio, porque ésa fue la base", afirmó Contreras hace dos años.

En la entrevista que publicó *La Tercera*, Pinochet también habló del presidente Patricio Aylwin, bajo cuyo gobierno (1990-1994) el Ejército se movilizó dos veces para impedir la investigación de un pago irregular a Augusto Pinochet, uno de los hijos del ex dictador. Pinochet dijo que el ex mandatario siempre le recordaba que le había pedido que renunciara al Ejército cuando asumió el mando y él se negó. "Me decía siempre: yo le pedí a usted que se fuera, pero usted me dijo que no... Si en esa época yo no me meto en algunas cosas, capaz que le hubiera pasado algo al gobierno. No quiero ni acordarme de él. El señor Aylwin me desagrada", afirmó.

La entrevista al ex dictador estuvo liderada por la historiadora Patricia Arancibia Clavel, hermana del agente secreto del régimen Enrique Arancibia Clavel, condenado a prisión perpetua en Argentina en noviembre de 2002 por el asesinato en 1974 en Buenos Aires del general chileno Carlos Prats, que se oponía al golpe militar. Además de la historiadora, participaron el ex ministro de Pinochet Pablo Barahona; el economista Alvaro Bardón, que fue presidente del Banco Central, y el economista Alvaro Vial, que durante el régimen militar dirigió el Instituto Nacional de Estadísticas (INE).

REPORTAJE A MARIELA CASTRO, HIJA DE RAUL CASTRO

"La sexualidad pide revolución"

Por Claudio Coronati *
Desde La Habana

"Quiero llevar la revolución que mi tío Fidel y mi padre Raúl hicieron hace cuarenta y siete años al terreno de la sexualidad", declara Mariela Castro Espín, de 43 años, tres hijos, sexóloga, directora del Cenesex y principal promotora del proyecto de la ley.

Nos encontramos con la hija de Raúl Castro y Vilma Espín (la potente presidenta de la Federación de las Mujeres Cubanas (FMC), al final de un día de trabajo en el jardín de su oficina en la Habana.

–¿Le molesta si primero hablamos un poco de su padre?

–Un padre maravilloso, activo, espiritual, respetuoso, presente. Desde niña, aún siendo ya ministro de Defensa, me acompañaba a la escuela cada mañana y asistía a las reuniones con los maestros. No hablo de él en el plano político, del que por otro lado estoy muy orgullosa y convencida de que sabrá llevar adelante los objetivos de la revolución, pero insisto en que en el plano humano su alegría y su simpatía, sus bromas y su afecto me han acompañado siempre. En la vida pública parece reservado y esquivo, pero en la vida privada es un hombre muy distinto.

–Volviendo a su trabajo, ¿usted está tratando de rectificar uno de los más graves errores cometidos, por lo menos al principio, por la revolución guiada también por su padre contra los homosexuales?

–Sí, ése fue uno de los errores de la revolución, a fines de los años '60 y a comienzos de los '70. Aunque no fue tanto el fruto de una política explícita, sino de una actitud sociocultural histórica derivada de nuestra herencia cultural española.

–¿Hablamos de machismo?

–Se usa el término machismo, pero se trata de un fenómeno mucho más complejo que hace que, aun en Cuba, la mujer no sea considerada importante con relación al hombre y los homosexuales con relación a las personas decentes. Más tarde los errores fueron superados, pero esto no significa que las costumbres, el modo de pensar homofóbico y hasta discriminatorio con respecto a las mujeres haya desaparecido de las políticas que favorecen la igualdad de los géneros, la igualdad de los derechos de la mujer, el respeto de las distintas orientaciones sexuales. Aunque la superación de estos problemas a nivel político y legislativo es un hecho, no quiere decir que los problemas hayan sido resuelto desde la raíz: hay todavía mucho por hacer.

–Si el Parlamento aprueba su ley, Cuba estará a la vanguardia en esta temática, no sólo en América latina, sino en el resto del mundo y en Europa. Antes aún que la España de Zapatero...

–No me interesan estas comparaciones. Aplaudo todo lo que se está haciendo en el mundo por el bien de estas personas. Elegimos a los transexuales porque son los más vulnerables, tienen más necesidad desde el punto de vista de la salud física y psicológica.

* *De* Il Manifesto *de Roma. Especial para* **Página/12**.

Fidel no tiene cáncer

Las autoridades cubanas indicaron a una delegación de congresistas estadounidenses, que ayer terminó una visita de tres días a La Habana, que el líder de la revolución, Fidel Castro, no tiene cáncer. "Funcionarios del gobierno (cubano) nos dijeron que (Castro) no tiene cáncer y que su condición no es terminal, eso es lo que nos dijeron", dijo el congresista por Arizona Jeff Flake, jefe de la delegación de diez congresistas (seis demócratas y cuatro republicanos) que se ha entrevistado desde el viernes con autoridades de la isla. La congresista por California Jane Harman indicó que los representantes cubanos les indicaron que Fidel Castro "volverá al poder".

BAJO LAS

Sangre,

Por Eric Silver *
Desde Jerusalén

Los movimientos palestinos rivales Fatah y Hamas acordaron ayer un cese del fuego en la Franja de Gaza. La solución negociada y aprobada por ambas partes incluye el fin inmediato de todos los disturbios callejeros y la reanudación de un diálogo nacional. El diario israelí *Haaretz* indicó en su versión online que el gobierno egipcio también participó en las negociaciones. Antes del acuerdo, los palestinos estaban al borde de la guerra civil mientras explotaban batallas armadas entre ambas facciones después de que el presidente Mahmud Abbas llamara a elecciones anticipadas.

Hombres armados de Fatah dispararon con armas automáticas sobre un convoy que trasladaba a Mahmud Zahar, el ministro del Exterior de Hamas, a su oficina en la ciudad de Gaza. Zahar salió ileso de lo que Hamas condenó como un intento de asesinato. "Lo que está sucediendo es un verdadero golpe militar, asesinatos, intentos de asesinatos, la ocupación de oficinas y ministerios", dijo Zahar.

Milicianos de Hamas respondieron con disparos a la casa del presidente Abbas, líder de Fatah, y dos morteros fueron disparados a su oficina, hiriendo a cinco guardias. Además, miembros de Hamas mataron ayer temprano a un miembro de la Fuerza 17, la guardia presidencial de elite leal a Fatah, en un enfrentamiento en una base de entrenamiento. Por otra parte, una joven de 19 años murió en Gaza en un fuego cruzado entre las milicias rivales. "Como si no fuera suficiente que nos masacren los israelíes, nos masacramos entre nosotros", dijo Abeer Hamas, un residente de 26 años del campo de refugiados de Qalandia, entre Jerusalén y Ramalá.

La caída en la anarquía se ve exacerbada por la ausencia de un solo centro de poder o de un servicio de seguridad cuya lealtad sea a la nación en vez de la facción. Hamas y Fatah están luchando por el poder. Cada uno tiene su propia milicia y supuestamente su fuerza oficial. Todos ellos están armados hasta los dientes. Hamas domina Gaza, Fatah es más fuerte en Cisjordania. La situación se vuelve más volátil cada día.

El presidente Abbas no estaba en Gaza en el momento de los ataques contra su casa y oficina, sino en Ramalá, donde se reunió con la comisión electoral para poner en marcha la elección presidencial y parlamentaria anticipada para sacar al pueblo palestino de las dificultades económicas y el aislamiento diplomático. Llamó a elecciones en un desesperado discurso de 90 minutos el sábado, denunciado al gobierno de Hamas, electo en enero pasado, por derrochar las oportunidades creadas por la desconexión de Gaza de Israel en 2005. "Las tierras de los asentamientos deberían haber sido usadas para proyectos económicos, turísticos y de agricultura", argumentó. "Pero hay algunos que insisten en disparar cohetes y secuestraron a un soldado israelí. Desde ese momento hemos pagado con 500 mártires, 4000 heridos y miles de casas destruidas. Nues-

BALAS, FATAH Y HAMAS ACORDARON UN CESE DE FUEGO

sudor y tregua palestina

Los palestinos estaban al borde de la guerra civil cuando anoche acordaron ponerles fin a las luchas armadas callejeras y volver al diálogo. La violencia había recrudecido después de que el presidente y líder de Fatah, Mahmud Abbas, llamara a elecciones anticipadas.

AFP



Una joven de 19 años murió ayer en Gaza en un fuego cruzado entre las milicias rivales.
El presidente Abbas no estaba en Gaza en el momento de los ataques contra su casa y oficina.

tra gente pobre continúa pagando cada día."

Ismail Haniye, el primer ministro de Hamas, rechazó el llamado de Abbas y amenazó con boicotear las elecciones. Acusó al presidente de tratar de derrocar a su gobierno y calificó su discurso como "incendiario" e "insultante para los sacrificios y el sufrimiento de los palestinos en todos lados". Sin embargo, Rafiq Husseini, el jefe de gabinete del presidente, dijo: "Volvemos al pueblo porque estamos en un punto muerto. Por lo tanto el pueblo tiene que decidir".

Las opiniones estaban divididas en las calles de Ramalá. Mohammed Hilmi Shwaiki, de 81 años, afirmó que las elecciones sólo traerán problemas y que son ilegales. Pero Murad Qundah, un estudiante de Derecho de 26 años, le dio la bienvenida a la iniciativa. "La gente está hambrienta. El presidente debería haber dado este paso hace mucho", indicó. Una encuesta publicada ayer por el Centro de Política y Sondeo del analista político de Cisjordania Khalil Shikaki indicó que, si las elecciones fueran hoy, serían muy disputadas. En una carrera presidencial entre los líderes de los dos partidos, Abbas obtendría el 46 por ciento de los votos y Haniye, el 45 por ciento. Sin embargo, Fatah tendría ventaja en el Parlamento, ganando el 42 por ciento contra 36 por ciento de Hamas. Pero Shikaki dudó de si las elecciones tendrán lugar en un futuro cercano. "Será extremadamente difícil llevarlas a cabo si el gobierno no quiere cooperar", dijo.

Abbas, que no dio una fecha para las elecciones, dejó abierta la posibilidad de tratar una vez más de formar una nueva coalición aceptable para Israel y la comunidad donante, pero las perspectivas son escasas. Hamas continúa rechazando las demandas internacionales de que reconozca a Israel, renuncie a la violencia y que respete los acuerdos previos.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Virginia Scardamaglia.*

Olmert no negocia

El primer ministro israelí, Ehud Olmert, rechazó un llamado del presidente Bashar Assad de iniciar negociaciones de paz con Siria. Olmert sugirió que el intento de acercamiento de Assad fue provocado por un deseo de eludir las sanciones internacionales por la supuesta complicidad de Damasco en el asesinato del ex primer ministro libanés Rafic Hariri, y su apoyo a las fuerzas radicales de Medio Oriente. "Necesitamos preguntarnos por qué, precisamente en este momento, Assad nos pide volver a las negociaciones. Las consideraciones que lo motivan no son necesariamente las mismas que nos motivan a nosotros", dijo Olmert a su gabinete ayer. El presidente Assad pidió a Olmert que escuchara sus repetidos llamados a negociaciones en una entrevista con el diario italiano *La Reppublica*. La reacción del premier israelí vino después de que el presidente estadounidense George W. Bush rechazara un llamado del Grupo de Estudio sobre Irak para iniciar conversaciones con Irán y Siria sobre temas de Medio Oriente, incluyendo Irak.

LOS ULTRACONSERVADORES FRACASAN EN IRAN

Ahmadinejad no pasó el test

Las dos elecciones celebradas el viernes en Irán no dieron los resultados que esperaba el presidente ultraconservador Mahmud Ahmadinejad. Los comicios municipales y para la Asamblea de Expertos son considerados por los analistas como el primer examen de popularidad del mandatario desde que fue elegido, hace 18 meses. Precisamente uno de sus más duros rivales, el ex presidente Akbar Hashemi Rafsanyani, figura a la cabeza del recuento de los comicios para la Asamblea. Según los expertos, este resultado muestra un avance importante de las fuerzas reformistas. "Las elecciones han debilitado con seguridad la imagen de Ahmadinejad, que ahora está tocado, pero ni de lejos hundido", afirmó un diplomático en Teherán.

El viernes los iraníes acudieron a las urnas por primera vez desde que Ahmadinejad fue elegido presidente, el año pasado. La Asamblea de Expertos, que se elige cada ocho años, es un gremio teológico que nombra al máximo líder religioso y también tiene facultades para apartarlo del cargo. Aunque estos comicios no tienen una incidencia directa en los acontecimientos políticos actuales, la ventaja de Rafsanyani, un conservador moderado, frente al candidato de Ahmadinejad tiene un destacado valor simbólico y político. Rafsanyani puede disfrutar ahora de una cierta satisfacción tras su derrota electoral frente a Ahmadinejad, hace 18 meses.

En las elecciones municipales tampoco se impusieron los ultraconservadores. En la capital, la lista liderada por la hermana del presidente, Parvine Ahmadinejad, sólo obtenía tres de los 15 escaños, según resultados oficiales con el 15% escrutado, indicó la agencia Fars.

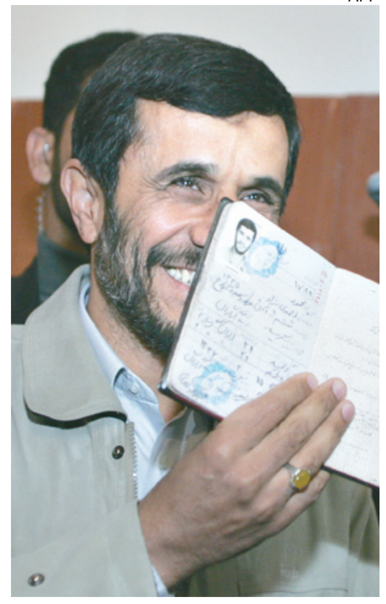
La lista del alcalde conservador moderado Mohammad Bagher Ghalibaf obtendría nueve escaños, añadió. Los reformistas volverían a integrar el consejo con dos escaños, tras el fracaso en los anteriores comicios.

La clave para la victoria fue la unión de la oposición. La coalición contra Ahmadinejad, integrada por reformistas seguidores del ex presidente Mohammad Jatami y la facción pro Rafsanyani, aprendió de sus errores en sus actuaciones por separado en 2005. Esta vez, ambos sectores se pusieron de acuerdo para formar una coalición y evitar así una derrota. Además, Ahmadinejad tuvo problemas en sus filas: el partido Abadgaran (Desarrollo), con el que accedió al poder, se había distanciado de él antes de estos comicios.

Los resultados de las elecciones muestran que el mandatario iraní no es tan fuerte como parece. Desde el punto de vista económico, el "Robin Hood islámico" no ha conseguido el prometido bienestar para los pobres, mientras las posturas sin concesiones en la polémica nuclear y la negación del Holocausto acercan cada vez más al país al aislamiento internacional. "Es absolutamente legítimo que como presidente defienda los derechos del país frente a Occidente, pero no poner en peligro los intereses nacionales con provocaciones innecesarias", opinó un experto iraní.

A pesar de la mala noticia, Ahmadinejad se mostró ayer tan combativo como siempre. El mandatario rechazó como palabrería de la prensa occidental las interpretaciones de que los comicios son un test de popularidad para él. "Para nosotros, la participación de más de 28 millones de personas (un 60 por ciento) en las elecciones muestra la solidaridad nacional y es el mejor combustible para el motor de los futuros programas", afirmó.

AFP



El presidente Ahmadinejad.
Su partido se distanció de él.

EL PREMIER BRITANICO PASO UNAS HORAS EN IRAK

Blair llegó con un secuestro

Por Andy McSmith *

Las tropas británicas en Irak tuvieron ayer una visita de Tony Blair antes de Navidad para levantar la moral, sólo horas después de que hombres enmascarados llevaran a cabo un secuestro masivo en el centro de Bagdad. El primer ministro ha visitado el contingente británico en Basora cada Navidad desde la guerra de Irak en 2003. Esta vez, combinó el viaje con visitas a Turquía, Egipto, Bagdad e Israel, pero evitó pasar por Siria deliberadamente.

El viaje de Blair coincide con un replanteamiento en Washington de la política norteamericana en Irak, y una promesa de que la guarnición de 7200 hombres en el sur del país será retirada gradualmente. "Esto no es un cambio en nuestra política. No tengan ninguna duda. Las tropas británicas permanecerán hasta que el trabajo esté hecho", le dijo el primer ministro a una audiencia de alrededor de 300 efectivos. "Nuestro país y países como el nuestro están redescubriendo lo que significa luchar por lo que creemos. Este es un conflicto real, una batalla real, y es un enemigo diferente. No estamos combatiendo a un Estado, sino combatiendo una serie de ideas e ideologías, un grupo de extremistas que comparten las mismas perspectivas."

Previamente, Blair llegó en helicóptero a la zona verde de Bagdad, para una reunión con el primer ministro iraquí Nuri Al Maliki, al mismo tiempo que se conoció que hombres armados y con uniformes del ejército asaltaron la oficina de la cercana Media Luna Roja iraquí y secuestraron a 28 personas. Los secuestros por grupos armados son ahora un evento diario en Bagdad. También hay alrededor de cien muertes por día por la violencia entre la mayoría chiíta y la minoría sunnita, que ha gobernado tradicionalmente el país. Blair negó que la decisión de Estados Unidos y Gran Bretaña de derrocar a Saddam Hussein sea la culpable de los asesinatos y secuestros. El premier dijo que la guerra había llevado a que Irak tuviera por primera vez un gobierno elegido democráticamente, y que "terroristas, antiguos partidarios de Saddam, todos los que no quieren ver la democracia en Irak" eran responsables de la violencia.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**



HE DICHO

"Creo que uno de los atractivos de la Argentina es que ha hecho de la mezcla de culturas una cultura propia. Antes de llegar aquí me decían: 'verás qué parecido a Madrid'. Y cuando pisé Buenos Aires no encontré nada igual, tampoco el lenguaje. Aquí hay otro sentido del humor... No reniego de la tradición europea, del peso de la piedra, pero al volver a España siento ese peso de la historia y no me gusta tanto. Sé que me contiene, que me da seguridad, pero no es suficiente."

Blanca Oteyza, 20 de septiembre de 1995.

POR SILVINA FRIERA

CULTURA ENTREVISTA AL PERIODISTA JOSEPH RAMONEDA

"En España, la amnistía se transformó en amnesia"

Quizás pocas frases sintetizan mejor el desarraigo que padecieron los republicanos cuando finalizó la Guerra Civil Española: "La famélica perra de la nostalgia nos está comiendo los pies sucios". La recuerda el periodista Joseph Ramoneda, director del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), institución en donde se gestó la exposición *Literaturas del exilio*, que el jueves pasado se inauguró en el Centro Cultural Recoleta y que permanecerá abierta al público hasta el 11 de febrero. La muestra, que ocupa seis salas, es una aproximación al exilio republicano a partir de la historia de un puñado de escritores catalanes que en enero de 1939, antes de la llegada del ejército franquista a Barcelona, abandonaron la ciudad, huyendo del fascismo y de la muerte. El "relato" visual –construido a partir de novelas, cuentos, poemas y memorias– propone dos recorridos. El primero sigue las peripecias que implicó cruzar la frontera y llegar a Francia, y traza un panorama de cómo era la vida en los campos de refugiados; el segundo explora la experiencia de los exiliados en México, Chile y Argentina.

"Una de las herencias del franquismo es que no tenemos una tradición liberal ni una gran cultura de la crítica, más bien hay una tradición de sumisión –dice Ramoneda en la entrevista con **Página/12**–. Parece que la última reliquia del franquismo es el terrorismo de ETA, que después de la muerte de Franco no tenía ninguna razón de ser".

Es el director del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, institución donde se gestó la muestra *Literaturas del exilio*, inaugurada la semana pasada en el Recoleta. Ramoneda habla de la relación de su país con la memoria: "Es necesario que la gente conozca la historia", dice.

–¿La ETA es un problema insoluble para la sociedad española?

–No, creo que en cierto modo está en vías de solución, en la medida en que parece que este anacronismo no puede seguir existiendo en un mundo en donde este tipo de terrorismos ya no tiene ningún sentido, después del terrorismo osamista. Aunque se esté terminando con la ETA, ponerle punto final puede ser complicado y doloroso, y el proceso de acabar con la violencia etarra en este momento no avanza excesivamente.

–Otra herencia del franquismo son los desaparecidos. Buena parte de los escritores españoles creen que ya no tiene sentido la reparación histórica porque argumentan que pasó mucho tiempo. ¿Qué opina usted?

–No estoy de acuerdo, es necesario que la gente conozca la historia. No podemos aceptar este intento de la derecha de decir que todos eran iguales y de que las diferencias eran sólo matices. La derecha ha tratado de confundir la preguerra con la guerra y la posguerra civil española. Y entonces a partir del principio de que la guerra fue muy cruel ponen a todos los mandos en un mismo plano de igualdad, algo que resulta inadmisible. La guerra empezó con un golpe de Estado y con represión del franquismo. Es verdad que durante la guerra, especialmente en el lado republicano, hubo matanzas muy crueles por parte de los anarquistas y de los sectores republicanos en general. El problema es que la derecha está intentando ofrecer una idea del franquismo admitiendo que hubo errores, pero que no estuvo tan mal, y que finalmente la democracia pudo llegar. Hay que combatir este discurso, por eso es necesario que la gente sepa cómo sucedieron los hechos. En la transición se aceptó la amnistía, que era injusta porque equivalía a blanquear los crímenes del franquismo simplemente cambiándolos por los delitos de los resistentes antifranquistas. En aquel momento parecía necesario por razones de fuerzas, pero esta amnistía después se transformó en amnesia. Ya ha pasado tiempo y ha llegado el momento de explicar los hechos con otra mirada. Lo que el Estado no tiene que hacer es pretender ocupar el papel de los historiadores ni de los ciudadanos. La memoria no puede ser nunca memoria de Estado; la memoria es de los ciudadanos como la historia de los historiadores. El Estado lo único que tiene que hacer es pedagogía elemental: el reconocimiento de las víctimas. Nada más.

"El multiculturalismo es la legitimación de la negación de los valores morales y de la misma idea de verdad."

–El año pasado usted publicó un artículo en *El País* en el que advertía cómo el Estado se ha ido apartando de las responsabilidades en materia económica, renunciando a compensar los efectos colaterales de la lógica del mercado. ¿Rodríguez Zapatero estaría tratando de revertir esta tendencia, dándole un rol más protagónico al Estado?

–Rodríguez Zapatero es un líder de la izquierda que ya no tiene los presupuestos culturales de la izquierda de otras generaciones. Para él afortunadamente la revolución ya no es posible o deseable; es una generación que no sólo acepta el capitalismo como horizonte sino que admite el paradigma liberal como espacio cultural. Las grandes innovaciones de Zapatero están en el terreno cultural, donde ha habido avances muy interesantes, especialmente en el aumento de las potencialidades de los individuos, como el matrimonio homosexual, o en el campo del aborto y de la protección de la mujer. Pero en el terreno económico no ha tocado absolutamente nada. La política del actual ministro de Economía (Pedro) Solbes es la misma de (Rodrigo) Rato, que era la que hacía Solbes antes de que llegara Rato. Solbes está haciendo una política de superávit de las cuentas del Estado, cuando él mismo había criticado a Aznar porque un país en el que todavía hay problemas sociales graves no se podía alardear con el superávit.

–¿Por qué las coaliciones de izquierda, cuando llegan al gobierno, no hacen grandes reformas en el ámbito de la economía?

–Por una razón muy sencilla: porque el poder económico se ha globalizado, pero el poder político no. Entonces el riesgo de violar las reglas del juego económico es altísimo y nadie está dispuesto a pagar ese precio.

–Un terreno en el que se le puede criticar a Rodríguez Zapatero, por su accionar más bien contradictorio, ha sido el de la problemática de la inmigración...

–La inmigración es un fenóme-

El debate de la vanguardia

Ramoneda relativiza la posibilidad de que el CCCB sea un espacio de vanguardia: "No, no lo definiría como un centro de vanguardia. Creo que hay que ser crítico en todo y con todo, empezando por las vanguardias, que carecen de capacidad crítica y que han perdido mucha efectividad en los últimos años. Las vanguardias tenían un sistema mental muy dogmático, que dividía al mundo entre los vanguardistas, que eran aquellos que aseguraban lo nuevo, aunque no fuera nada interesante ni nuevo, y los demás. Este sistema ya no sirve, está muy devaluado. Me parece que el debate sobre la vanguardia hoy no tiene ningún sentido, y que en todo caso habría sospechas grandes para los que se creen vanguardistas. ¿Dónde está la vanguardia: en un laboratorio de Microsoft o en un videoarte, que la mayoría de las veces es mucho peor que cualquier película comercial?"

Volver a La Habana

La película *Volver*, de Pedro Almodóvar, clausuró la XXVIII edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. El film español recibió un aprobatorio aplauso del público al finalizar su proyección en el teatro Karl Marx, programada para cerrar la ceremonia de premios del certamen habanero.



Orquesta estable y solidaria

La Orquesta Estable del Teatro Colón protagonizó el concierto que en la Plaza Naciones Unidas congregó a unos diez mil espectadores que aportaron alrededor de tres mil litros de leche para comedores populares porteños. La formación orquestal dirigida por Stefan Lano inició su presentación con la interpretación de la "Suite de danzas" de la ópera *Carmen*, de Bizet, y cerró con "La cabalgata de las walkirias", de Wagner.

Mores repasa su historia

Mariano Mores cerrará hoy el último plenario de la Academia Nacional del Tango, a realizarse en la sede del Museo Mundial del Tango (Rivadavia 830). En el marco del ciclo "Las Estrellas del tango cuentan sus éxitos", Mores disertará sobre su trayectoria desde las 19.30 en el Salón de los Angelitos-Horacio Ferrer.

ANA D´ANGELO



Ramoneda y las secuelas de la Guerra Civil Española: "Ha llegado el momento de explicar los hechos con otra mirada".

Skármeta, de visita

Es una visita "relámpago": el escritor chileno Antonio Skármeta llegó ayer por la tarde a Buenos Aires. El autor de *El cartero de Neruda* participará hoy a las 18.30 en la mesa-debate *Los caminos de la memoria: cine y exilio* con David Blaustein, Natalia Díaz y Enrique Gabriel en la Casa de Catalunya (Chacabuco 863), con entrada libre y gratuita. Son más bien escasos los trabajos cinematográficos que abordan la gran diáspora que generó la Guerra Civil Española. A las 20 se proyectará el documental *Literaturas del exilio*, dirigido por Joaquim Jordà, cineasta independiente que murió el año pasado, un artista alejado de cualquier moda o tendencia y comprometido con el tiempo que le tocó vivir. El debate y la proyección del documental integran la exposición *Literaturas del exilio*, una producción del Centro Cultural Recoleta, la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (Seacex), el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) y el Institut Ramón Llull, que se podrá visitar hasta el 11 de febrero de 2007 en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930).

no totalmente nuevo en España. En el barrio en el que está el Centro de Cultura Contemporánea, en Barcelona, había un dos por ciento de extranjeros en 1995 y ahora hay un 75 por ciento. De momento ha habido pocos actos de racismo y pocos conflictos abiertos. La gran ventaja es que esta emigración tiene procedencias muy diversas, lo que impide que se creen ghettos muy cerrados: hay indios, paquistaníes, filipinos, ecuatorianos, magrebíes, rumanos, de todo. Pero da la sensación de que pueden pasar cosas, porque estamos en una etapa de crecimiento y entonces hay posibilidades de trabajo para los que llegan, pero me pregunto qué pasará cuando ya no tengamos esa capacidad. Más que problemas, en este momento está la intuición de que puede haber problemas y la derecha siempre se muestra dispuesta a aprovecharlos. Y es cierto que el gobierno está demasiado dubitativo: hoy parece tolerante, mañana muy intolerante. Es muy grave lo que pasa en el estrecho de Gibraltar por la cantidad de gente que está muriendo. Esto es una tragedia y tiene que evitarse, pero el número de inmigrantes que ingresan por el estrecho es menor, la mayoría ingresa a través de los aeropuertos o por la frontera con Francia.

–Daría la impresión de que muchas veces los gobiernos no encuentran el modo de la solucionar los conflictos que genera el aumento del ingreso de extranjeros. Como director del Centro de Cultura Contemporánea, ¿qué tipo de trabajos y reflexiones están haciendo los artistas ante este fenómeno?

–Es verdad que los gobiernos pueden hacer leyes federales que finalmente no se cumplen. En un país muy descentralizado como España, es muy importante el papel de los municipios. Donde hay un municipio que funciona bien el problema es menor que donde no lo hay. Pero para eso se necesitan recursos. Nosotros hacemos actividades con las escuelas del barrio que tienen alumnos inmigrantes. Pero siempre he tenido en claro que no hay que hacer demagogia con estos temas. A mi entender el gran peligro es que crezca, se cultive y se imponga el multiculturalismo.

–¿Por qué?

–El multiculturalismo es la legitimación de la negación de los valores morales y de la misma idea de verdad; es la legitimación de que por razón de origen o de cultura cualquier cosa puede estar permitida. Y esto me parece lamentable. La ablación del clítoris es un crimen hágase en nombre de lo que se haga, pegar a la mujer es un crimen hágase en nombre de lo que se haga, y así sucesivamente. No se pueden aceptar coartadas culturales para valores fundamentales. Yo creo que hay valores universales.

ANA D´ANGELO



La muestra *Literaturas del exilio* seguirá hasta febrero.

TV

6.00
9-INFOCAMPO.
13-EL INCREIBLE HULK.
6.30
2-CLASE X.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.00
11-EL CHAPULIN COLORADO.
8.30
11-ANTES DEL MEDIODIA.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-SALUDARNOS.
9.30
9-DE 9 A 12.
13-MAÑANAS INFORMALES.
10.00
7-MAÑANA VEMOS.
10.30
11-SABRINA.
11.00
11-EL CHAVO.
11.30
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-VISION TELESUR.
11-POR EL MUNDO.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
9-LA VIDA ES BELLA.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
11-LA LEY DEL AMOR.
14.30
13-CUESTION DE PESO.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
11-EL CUERPO DEL DESEO.
15.30
9-AMO DE CASA.
16.00
7-DEJAMELO PENSAR.
11-LA MESTIZA.
16.15
9-RICOS Y MOCOSOS.
16.30
13-PARA SIEMPRE, NI SOLOS NI SOLAS.
16.45
11-ISAURA, LA ESCLAVA.
17.00
2-ACOSO TEXTUAL.
7-CHICOS ARGENTINOS.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-LA FEA MAS BELLA.
13-ESAS MUJERES.
17.45
11-CHIQUITITAS.
18.00
2-TIEMPO LIMITE TARDE.
7-BENTEVEO.
13-ESAS MUJERES.
18.15
11-LOS SIMPSON.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
13-FRIJOLITO.
20.00
2-TIEMPO LIMITE NOCHE.
7-UN DIA CLARO DE JUSTICIA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.
20.30
9-BENDITA TV.
21.00
2-RSM.
7-VISION 7.
11-ALGO HABRAN HECHO.
21.30
11-CASADOS CON HIJOS.
13-PREMIOS CLARIN.
22.00
7-AL COLON.
9-DOBLE VENGANZA.
11-CASADOS CON HIJOS.
22.30
2-INFORME CENTRAL.
13-SHOWMATCH.
22.45
11-MONTECRISTO.
23.00
7-ISLA FLOTANTE.
9-BLOG.
23.30
2-FUGA A LA NOCHE.
11-E24.
24.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
13-DURO DE DOMAR.
0.25
9-CONTACTO SOLIDARIO.
0.30
2-PREMIOS JERRY GOLDEMBERG.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-CALL TV.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
1.00
2-CLASE X.
11-ER.
13-VAS A GANAR.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
2.00
7-ESTUDIO PAIS.
13-VAS A GANAR.
3.15
7-SINFONICA SIETE.
4.00
7-CINE PARA TODOS.

TELAM



El Chizzo supo intercalar temas clásicos entre las novedades, y así dejó contentos a 35 mil fans.

RECITAL DE LA RENGA EN EL ESTADIO MUNDIALISTA

El rocanrol copó Mar del Plata, a pesar de todo

El trío de Mataderos presentó su flamante doble cd, *Truenotierra*. El título fue premonitorio: el show estuvo a punto de suspenderse debido al diluvio y al apagón que sufrió la ciudad. Pero se hizo y hubo fiesta para todos.

POR CRISTIAN VITALE
DESDE MAR DEL PLATA

Viernes temprano. Ultimo fin de semana pre fiestas. Mar del Plata está de pretemporada y el paisaje humano equidista entre los desérticos días de invierno (cuando la ciudad es más bella que nunca) y los de la urbe-hormiguero que es en enero. Está en un punto medio. Hay calma y ritmo tranquilo en las calles. Turistas extranjeros se mezclan con lugareños expectantes por la temporada que vendrá y el sol –muy fuerte a las tres de la tarde– es una invitación a entrelazarse con la olas sin tener que pisar gente alrededor. Todo es así, hasta que llegan el primer tren del día, procedente de Constitución, y los micros de la mañana. Al momento del crepúsculo, el casco más urbano de la ciudad de Alfonsina muta. Está atiborrado de fanáticos de La Renga y aún falta un día para el recital. Pibes con heladeritas, mantas, esterillas, almohadas y guitarras transforman el paisaje en un auténtico muestreo de incondicionalidad rockera. Un bolichero –acostumbrado a recibir, en esta época, a la avanzada cholula marca Mardel– tilda la invasión de renga de "gasolera", pero lo que brota, en todos los rincones, son anónimos e ilusionados representantes de la clase trabajadora que encontraron en el trío un refugio de felicidad. Un modo de pertenecer.

La noche es mágica. Plaza San Martín se convierte en un fogón enorme y la peatonal es la sede ideal para el descontrol afectivo. Los 40 pibes que la atraviesan ida y vuelta –aplaudiendo y cantando ¡con redoblantes!– no son hinchas de Estudiantes o River. Son de La Renga y tienen camisetas de todos los colores. La "victrola" del refugio rocker Pizza Libre estalla con "El revelde", "El final es en donde partí" o "La nave del olvido", y todos juegan al borracho amigo, que abraza a cualquiera, cuando el código es el de la esquina del barrio. Hacía casi un año que el trío no tocaba —el último recital fue el de enero, en San Roque– y los momentos previos son festivos y ansiosos. Se baila, se canta, se aplaude, se bebe. O se va a la orilla del mar, donde la luna abraza, entiende esas cosas del corazón que la razón no. Al otro día, cuando un diluvio moja la ciudad y un apagón inmenso la deja a oscuras, el trío –con la veintena de amigos que lo acompaña en la producción– entra en desesperación. "¿Cómo hacemos para suspender esto?", es la pregunta que circula en las horas previas y no hay manera de resolverlo, mientras el agua sigue cayendo y la luz no vuelve.

Treinta y cinco mil personas, estoicas e ilusionadas, ya van rumbo al estadio y los cánticos no dejan opción: hay que tocar. A las ocho de la noche, hay 20 mil fanas en el campo de juego. La masa se vale del plástico de hule azul, que la organización había puesto para no arruinar el césped. El piso muta en techo y desde la platea, también descubierta, se ven miles de cabezas debajo del hule. Se banca cualquier cosa, menos que La Renga no toque. Ayuda el generador propio del estadio, más otro alternativo. También que la tormenta amaina. Pero, sobre todo, la voluntad superadora de Tete, Chizzo y Tanque, que se arriesgan a dar un recital "a media máquina" con tal de no desahuciar a su gente. Desaparecen, empapadas, las típicas pantallas de los costados. Se esfuman los vendedores ambulantes, suenan de fondo temas de Pink Floyd, Led Zeppelin y Lennon –¡algunos silban "Imagine"!– y dos horas después de lo previsto La Renga empieza a presentar un disco, cuyo título termina siendo toda una premonición: *Truenotierra*.

La primera canción es del flamante disco doble. Se llama "Oscuro diamante". Es ganchera y rápidamente reconocible, porque suena parecida a "Triste canción de amor", el tema de El Tri, popularizado por La Renga en *A dónde me lleva la vida* (1994). Chizzo camufla muy bien el detalle al cambiar la melodía de voz, pero la canción –por símil a– ya tiene olor a clásico. Después, transcurren dos horas de estrategia inteligente para presentar buena parte del disco nuevo sin desesperar a los ortodoxos. A cada canción estreno le sucede un clásico y el mix resulta bien. "A tu lado" es el segundo tema y el primer estallido corporal colectivo. Después, retorna la calma con "Almohada de piedra" y otra vez descontrol, traccionado por la adrenalina de "Al que ha sangrado". Y así. Entre los estrenos, hay canciones que marcan ciertos giros estéticos. La Renga no entraba a estudios desde *Detonador de sueños* (2003) y se nota que el largo hiato compositivo activó nuevas visiones. Otras inquietudes. No sólo en las historias que canta Chizzo –sus letras son más "crípticas"– sino en la música: "Montaña roja" es un ejemplo. Suena trabado, distinto y la base rítmica parece escaparles a las claves del éxito de antaño. "Cualquier historia" es denso, crudo, zeppeliniano, poco "coreable". Y "Palabras estorbantes" (¿?) destila una atmósfera viscosa. Oscura para los cánones rengos. Los solos de Chi-zzo hieren y Tanque modera el tempo como nunca. Enreda y aletarga el ritmo que la canción exige.

Pero hay otros más familiares para la ortodoxia. "Llenado de llorar" –una balada acústica que Chizzo debe electrificar por problemas técnicos–- amerita un comentario anónimo acorde: "Alto tema". "Cuadrados obviados" tiene la potencia marca "Hielasangre" y "Ruta 40", clásico rocanrol de batalla, detona el comentario más lúcido de la noche de parte del cantante. "Este es un tema para escuchar en esa ruta que cruza el país. Lástima que la están promocionando tanto al turismo, pero igual viene bien, así toman conciencia del destierro al que son sometidos los primitivos dueños de esas tierras. De sus ventas injustas". La otra parte del recital es la obligada y no hay mucho que agregar sobre la explosión hormonal que siempre generan "El revelde", "Balada del diablo y la muerte", el inédito "Viva Pappo", "El final es en donde partí" o "Lo frágil de la locura".

Las canciones del disco nuevo de La Renga suenan trabadas, distintas, y la base rítmica parece escaparle a las claves del éxito de antaño.

Tres de la mañana del domingo. Uno se da cuenta de los que estuvieron en la cancha porque el barro les llega a las rodillas. Las calles son como un hotel sin techos, paredes ni límites. Hay rengos y rengas durmiendo en las esquinas, en los bancos de la peatonal, a orillas del mar o en los bares de cerveza barata. El primer tren del día devuelve una tanda a los suburbios de Buenos Aires. El resto se evapora en colectivos escolares, micros de línea y –los menos– en auto. El sol estalla otra vez en la ciudad y el bolichero cuenta varios billetes salvadores. Y calla. Tal vez esté esperando que el rock de la clase trabajadora vuelva a pisar la ciudad, alguna vez.

Una alegría en la Bombonera

POR KARINA MICHELETTO

El músico se lució en su querida cancha de Boca como una estrella de rock, frente a una multitud enfervorizada que no paró de saltar y cantar cada uno de sus temas.

GONZALO MARTINEZ



Sabina tuvo que cortar el primer concierto por el temporal, cuando faltaba media hora de repertorio.

Pasaron colas que fueron noticia, entradas agotadas en tiempo record, reventas infladas en Internet. El reciente "fenómeno Sabina" se materializó el sábado pasado, en el primero de los conciertos del andaluz en Buenos Aires, en un recital atípico: un hombre que proponía "hacer de cuenta que estamos en un bar, con una copita", provisto de un puñado de canciones que giran en torno de todas las formas de amor, frente a una multitud enfervorizada que no paró de saltar y cantar cada uno de sus temas, de principio a fin, en un estadio repleto. Vista desde las plateas, la masa que se movía primero en medio del agobio del calor, y después desafiando las primeras lluvias de la tormenta, respondía más bien a los códigos del aguante de un recital de rock chabón, aunque con menos banderas y sin bengalas. La tormenta llegó, implacable, y cortó toda posibilidad de aguante extra: Sabina tuvo que cortar el recital cuando faltaba una media hora de repertorio. En la hora cincuenta que duró el concierto, hubo tiempo para una selección de clásicos, primero en versión rock acelerada y, más calmos, en una segunda parte. Y para que las 35 mil personas que llenaron la Bombonera le demostraran al cantante que, a esta altura, lo siguen como a una estrella de rock.

Muchas de las escenas artísticas de la Bombonera se repitieron de los shows de principios de año en el teatro Gran Rex, aunque esta vez, claro, el marco de la Bombonera repleta lo cambió todo. Allí estaba, nuevamente, la troupe de Sabina en ese escenario de puerto, con un gran barco de fondo que anunciaba con su sirena una partida importante. Valijas en mano, los primeros en llegar al escenario fueron los integrantes de la banda (Pancho Varona, Antonio García de Diego y Pedro Barceló, más las recientes incorporaciones: Helen de Quiroga, Jaime Asúa y Francisco Beneyto). Con un fondo valseado de "Y nos dieron las diez", apareció finalmente el pasajero esperado, luciendo su clásico bombín, bastón en mano, despertando el griterío general. Otra vez, cuando la letra de "Ahora que" (este tema lento, que ahora está siendo saltado como el más furioso ska) dice: "Ahora que estoy más vivo de lo que estoy", desata la ovación. Sí: el efecto Sabina encierra, en parte, la celebración por ver vivo a aquel que podría no estarlo.

En casi dos horas, hubo tiempo para una selección de clásicos, primero en versión rock acelerada y, más calmos, en una segunda parte.

"Buenas noches, Bombonera, buenas noches, Buenos Aires, buenas noches, Argentina", saludó el andaluz. Lo que siguió no tuvo que ver con la presentación de un disco –sólo se incluyeron dos temas de su último CD, *Alivio de luto*–. Secundado por su banda de siempre, sólida y a su servicio, el repertorio propuesto fue el de una antología que reunió clásicos como "Mentiras piadosas", "Quién me ha robado el mes de abril", "Con la frente marchita", "Conductores suicidas" y una referencia concreta a la Bombonera, "Dieguitos y mafaldas". Todo muy acelerado, como empujado por la exaltación de la gente. Al mismo Sabina debe haberle parecido mucho tanta excitación contenida y largada así, toda junta, enfrente de sí. En dos oportunidades pidió calma: "Esto intenta ser una fiesta, así que tratemos de cuidarnos todos un poquito, evitemos accidentes", dijo. Entre tema y tema recitó unas cuartetas que aludieron, claro, a La Boca y a Maradona, pero también a su amigo Castello, Pappo, Fangio, Discepolín, Borges, los 30 mil desaparecidos, "el fantasma de la ESMA", "el duelo por Cromañón".

Tras la presentación de la cantante Helen de Quiroga –en medio de la gira reemplazó a Olga Román, "que quedó muy preñada", según explicó Sabina– se propuso bajar el acelere rockero y allí fue donde Sabina encontró su mejor forma. Hubo tiempo para "Calle melancolía", "Pájaros de Portugal", del último disco, "Una canción para la Magdalena", y no mucho más. El viento ya había volado la pantalla (donde se iban proyectando diferentes imágenes y videos), que fue recauchutada como se pudo. Pero para cuando llegó "Ruido" el viento empezó a llegar con remolinos y las gotas de lluvia a golpear con fuerza. Lejos de amilanarse, el público se excitó más: "Este es el aguante", decían a su modo. "Me quedaría empapándome hasta la muerte, pero me cuentan que hay serios peligros con las guitarras enchufadas. Nos vamos un ratito, a ver qué pasa", alcanzó a decir Sabina, a las doce menos diez de la noche. No pasó nada más, en lo que a música respecta. Además de cortar el show, la tormenta inundó las salidas de la cancha y el barrio de La Boca, y por un par de horas fue toda una proeza encontrar un colectivo o un taxi dispuestos a trasladar pasajeros por la zona.

Al cierre de esta edición, la Bombonera volvía a lucir repleta, como en el mejor de los clásicos futboleros. El de anoche fue el último de los recitales de Sabina en la Argentina. De allí, el andaluz partirá a Santiago de Chile, punto final de una recargada gira de 130 conciertos. Sabina ya avisó a los chilenos que se preparen: "Vamos a quemar Santiago, Charly García va a parecer una monja al lado nuestro". Hacia allí parte la gira *Carretera y top manta*, un nombre que alude en broma a la venta de cd ilegales. Hasta la próxima partida del buque de este pirata, que deja Buenos Aires transformado en una estrella de rock a la que se le rinde aguante.

GONZALO MARTINEZ

El aguante del público el sábado, en medio de la lluvia.



PANTALLA PINAMAR

Premio para Caetano

El film *Crónica de una fuga* obtuvo el premio Balance de Oro en el Festival Pantalla Pinamar. El film dirigido por Adrián Caetano es un thriller político sobre el caso real de un grupo de jóvenes que se escaparon de un centro clandestino de detención durante la última dictadura militar. La película *Derecho de familia*, de Daniel Burman, logró el premio Balance de Plata y *El camino de San Diego*, de Carlos Sorín, obtuvo el de Bronce, durante la jornada de clausura de la muestra.

Entradas para Roger Waters

Se pusieron en venta las entradas para el show que Roger Waters dará el 17 de marzo en el estadio de River Plate. Se podrán adquirir por sistema de venta telefónica y on line (5237-7200; *www.ticketek.com.ar*), en shoppings, en el Estadio Obras (Av. Libertador 7395) y en la cancha de River. Los precios de las localidades oscilan entre 75 y 400 pesos.

Heather Mills, amenazada

La policía británica advirtió a la ex esposa de Paul McCartney, Heather Mills, que su vida está amenazada por dos supuestos seguidores violentos de Los Beatles, molestos por su divorcio del músico, según publicó ayer *The Sunday Telegraph*. La semana pasada investigadores visitaron a la ex modelo en dos ocasiones en su casa del condado de Sussex para avisarle que dos individuos de Liverpool con pasado delictivo podrían estar planeando matarla.

CINES

NIÑOS DEL HOMBRE
Dir.: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

COMO MARIPOSAS EN LA LUZ
Dir.: Diego Yaker. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 21.50 hs.

MBYA TIERRA EN ROJO
Dir.: Philip Cox-Valeria Mapelman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 14.55, 16.20, 17.45, 19.05, 20.30 y 21.55 hs.

RESCATEN A PAPA NOEL
Dir.: Claudio Posse-Ana Korzeniewicz-Lucas Dorado. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 16.40 y 20.05 hs.

007: CASINO ROYALE
Dir.: Martin Campbell, con Daniel Craig, Sebastián Foucan y Caterina Murino. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19 y 22.10 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.25, 16.10, 19.10 y 22.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.40, 15.05, 16.15, 17.40, 18.50, 20.15, 21.25 y 22.50 hs. Jueves a sáb. trasn. 0 y 1.25 hs.

HAPPY FEET
(El pingüino) Dir.: George Miller. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dir.: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15 y 20.10 hs.

CHICHA TU MADRE
Dir.: Gianfranco Quattrini. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15 y 20.10 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.30 y 21.45 hs.

CHILE 672
Dir.: Pablo Bardauil-Franco Verdoia, con José Luis Alfonso y Patrizia Camponovo. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30 y 17.20 hs.

EL BUEN DESTINO
Dir.: Leonor Benedetto, con Federico Luppi, Gustavo Garzón y Gabriela Toscano. P/13.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.30 hs.

EL DIABLO VISTE A LA MODA
con Meryl Streep. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19 y 22.50 hs.

EL GAUCHITO GIL: (LA SANGRE INOCENTE)
Dir.: Ricardo Becher-Tomás Larrinaga, con Sergio Podeley y Sabrina Garciarena. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.55, 18.20 y 21.40 hs.

EL GRAN TRUCO
Dir.: Christopher Nolan, con Hugh Jackman, Michael Caine y Christian Bale. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dir.: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 16.45 y 21 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

EL NACIMIENTO
Dir.: Catherine Hardwicke, con Shohreh Aghdashloo y Keisha Castle-Hughes. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 16.55, 19.05, 21 y 23 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO
(U.K.-Irlanda) Dir.: Ken Loach
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 20.20 hs.

ESTAN ENTRE NOSOTROS
(Tailandia) Dir.: Banjong Pisanthanakun-Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

FUSILADOS EN FLORESTA
Dir.: Diego Ceballos. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 17.10, 19.20 y 21.30 hs.

GARFIELD 2
Dir.: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 y 18.30 hs.

HAMACA PARAGUAYA
Dir.: Paz Encina. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.45 y 18.40 hs.

HERMANOS
(Dinamarca) Dir.: Susanne Bier. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20 hs.

INFECTION
(Japón) Dir.: Masayuki Ochiai, con Mari Oshino. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.15 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

LA CASA DEL LAGO
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

LA GRANJA
Dir.: Steve Oedekerk. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 19.20 y 21 hs.

LA MASACRE DE TEXAS: "EL INICIO"
Dir.: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.50, 19 y 23.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 18.10 y 21.35 hs.

LAS TORRES GEMELAS
Dir.: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

LA VERDAD INCOMODA
Dir.: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Dir.: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

LOS INFILTRADOS
Dir.: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19.10 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

NACIDO Y CRIADO
Dir.: Pablo Trapero, con Guillermo Pfening y Federico Esquerro. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13 y 15.10 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dir.: Hirokazu Kore-eda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.50 hs.

NOI, EL ALBINO
(Islandia-Francia) Dir.: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10 y 18.20 hs.

PACTO INFERNAL
Dir.: Renny Harlin, con Kenneth Welsh y Wendy Crewson. P/13.
Electric I Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 1 h.

PEQUEÑA MISS SUNSHINE
con Greg Kinnear. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.35 hs.

SAMSARA
Dir.: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

SIN DESTINO
Dir.: Lajos Koltai. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

SOPHIE SCHOLL
(Los ultimos días) Alemania. Dir.: Marc Rothemund. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.20 y 22.15 hs.

TRANSAMERICA
Dir.: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

TRES SON MULTITUD
con Owen Wilson y Kate Hudson. P/13
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs.

VOLVER
(España) Dir.: Pedro Almodóvar, con Penélope Cruz. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.50 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

YO PRESIDENTE
Dir.: Mariano Cohn y Gastón Duprat. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.10 y 22.05 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dir.: Mark Vicente. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16 y 18.10 hs. (Lunes a martes también: 20.10 y 22.40 hs.)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16.10, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
007: CASINO ROYALE. 13, 16.30, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
UN BUEN AÑO: 13, 17.50 y 22.40 hs. S/R.
EL ILUSIONISTA: 15.40 y 20.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.40, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12, 12.40, 14.20, 15, 16.45, 17.25, 19.10, 19.50, 21.40 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0 y 0.45 hs.
007: CASINO ROYALE. 13, 16.10, 19.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.50 hs.
007: CASINO ROYALE. 12.20, 15.30, 18.40 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.10 hs. (con intervalo)
NIÑOS DEL HOMBRE: 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
EL GRAN TRUCO: 13.50, 16.30, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16, 19.05 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 13.30, 15.50, 18.10, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.30, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
UN BUEN AÑO: 15.15, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
EL NACIMIENTO: 13.05 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
007: CASINO ROYALE. 13, 16, 19.30 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
007: CASINO ROYALE. 11.30, 14.45, 17.55 y 21.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (con intervalo)
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.40, 12.35, 14, 15, 16.20, 17.25, 18.40, 19.50, 21 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 y 0.40 hs.
EL GRAN TRUCO: 11.45, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.40, 15.55, 19.10 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
UN BUEN AÑO: 13.15, 17.50 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
EL NACIMIENTO: 11.20, 15.50 y 20.35 hs. S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
007: CASINO ROYALE. 11, 12.15, 13.10, 13.50, 15.30, 16.20, 17, 18.45, 19.30, 20.15, 22, 22.40 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL NACIMIENTO: 11.10, 17.45 y 23.10 hs. (En castellano) S/R.
INFECTION: 11.05, 13.10, 15.25, 20 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 12.30, 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.20 hs.. P/13. Viernes y sáb. trasn.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 11.05, 13.10, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.30, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GRAN TRUCO: 11.30, 14.10, 17.05, 20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 12, 13.10, 14.30, 15.35, 17.10, 18.10, 19.50, 20.45 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS INFILTRADOS: 13, 16.15, 19.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
007: CASINO ROYALE. 11, 13, 13.30, 14, 16, 16.30, 17, 19, 19.30, 20, 22, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL GRAN TRUCO: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 11.15, 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 18, 20.20 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL NACIMIENTO: 11.40, 13.45 y 15.50 hs. (En castellano) S/R.
EL NACIMIENTO: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MBYA TIERRA EN ROJO: 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
ESTAN ENTRE NOSOTROS: 16.20 y 20.40 hs. P/16.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 11.30, 12.45, 13.20, 13.50, 15, 15.40, 16.10, 17.30, 18, 18.30, 20.20, 20.50, 22.45 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
INFECTION: 12, 14.10, 18.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19, 20, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
NIÑOS DEL HOMBRE: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs. (Sala 1)
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala 2)
HERMANOS: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala 3)
LOS INFILTRADOS: 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INFILTRADOS: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 15, 16, 17.30, 18.30, 20, 21 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0 y 0.45 hs.
007: CASINO ROYALE. 13.20, 14.40, 16.20, 19.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL ILUSIONISTA: 12.20, 17.45 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: CASINO ROYALE. 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.10 hs.
007: CASINO ROYALE. 12, 13.10, 14.40, 16, 17.20, 18.50, 20, 21.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.10, 16.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL NACIMIENTO: 14.20 y 18.30 hs. (En cast.) S/R.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.15, 12.45, 14.40, 15.10, 17, 17.30, 19.30, 20, 22 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
007: CASINO ROYALE. 13.05, 13.35, 16.05, 16.35, 19.05, 19.35, 22.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.30, 15, 17.25, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.45, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS INFILTRADOS: 12.40, 16, 19.15 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.10, 14.35, 17.10, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ILUSIONISTA: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.
NIÑOS DEL HOMBRE: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.45, 12.40, 14, 15, 16.30, 17.30, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. hs. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1.10 hs.
007: CASINO ROYALE. 12.50, 16, 19.10 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
007: CASINO ROYALE. 18.05 y 21.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs. (con intervalo)
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL NACIMIENTO: 11.55, 14.05 y 16.05 hs. (En castellano) S/R.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.15, 14.50, 15.30, 17.15, 18, 19.40, 20.20 y 22 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL NACIMIENTO: 11.30, 13.40, 15.45 y 17.50 hs. (Castellano) S/R.
EL NACIMIENTO: 20 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL GRAN TRUCO: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UN BUEN AÑO: 15.15 y 20.10 hs. S/R.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
007: CASINO ROYALE. 12.30, 13.15, 15.30, 16.15, 18.30, 19.15, 21.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL ILUSIONISTA: 12.45, 17.45 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.45, 15.45, 17, 18, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.
007: CASINO ROYALE. 12.45, 15.30, 18.20, 19.10, 21.10 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 0 y 0.45 hs.
LOS INFILTRADOS: 13.10, 16, 18.50 y 21.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
MBYA TIERRA EN ROJO: 13.30, 15.10, 16.45, 18.20, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.15 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. (En castellano) S/R.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.30 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.25, 18.35, 20.30 y 22.25 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
007: CASINO ROYALE. 12.55, 15.30, 18.05, 19.35, 21.05 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HAPPY FEET: (El pingüino) 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. (En castellano) S/R.
007: CASINO ROYALE. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: CASINO ROYALE. 13, 16, 19.10 y 22 hs. P/13.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 14.40, 17 y 19.20 hs. (En castellano) S/R.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.10, 17.20, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
UN BUEN AÑO: 22.10 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL NACIMIENTO: 12.50, 15, 19.50 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.
007: CASINO ROYALE. 12.20, 13.20, 15.15, 16.15, 18.10, 19.10, 21.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 y 1.05 hs.
UN BUEN AÑO: 17.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18, 19.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EL NACIMIENTO: 14.30, 17.50, 19.40 y 21.30 hs. (En castellano) S/R.
LA GRANJA: 14.40 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 16.15, 18, 19.50 y 21.40 hs. P/18.

CICLOS

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
EL DESCANSO (2001) Dir.: Ulises Rusell-Rodrigo Moreno-Andrés Tambornino, con Javier Lombardo, Juan Ignacio Machado y Raúl Urtizberea. "Ciclo de Cine Nacional". Jueves: 18 hs. Ent. libre.

CLUB ITALIANO
Rivadavia 4731. Tel.: 4901-1061.
M, EL VAMPIRO DE DUSSELDORF (1931) Dir.: Fritz Lang, con Peter Lorre y Ellen Widmann. Ciclo "Peter Lorre " + Variedades: "Cap. Twilight Zone". Martes: 20.30 hs. Bono contrib.: $ 4 (Est. y jub.: $ 2,50)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
PESADILLA (EE.UU.-1956) Dir.: Maxwell Shane, con Edward G. Robinson, Kevin McCarthy y Connie Russell. Jueves: 14 hs.
EL VENGADOR INVISIBLE (EE.UU.-1950) Dir.: William Dieterle, con Charlton Heston, Lizabeth Scott y Viveca Lindfors. Jueves: 16 hs.
MALBA.CORTOS*. Jueves: 18 hs.
EL ULTIMO CONFIN (Documental-2004) Dir.: Pablo Ratto. Jueves: 18.30 hs.
MARIA Y JUAN "No se conocen y simpatizan" (2005) Dir.: David Bisbano, con Manuel Toyos y Eugenia Fiorentini. Jueves: 20 hs.
EL GAUCHITO GIL: (La sangre inocente) Dir.: Ricardo Becher-Tomás Larrinaga, con Sergio Podeley y Sabrina Garciarena. Jueves: 22.30 hs.
YOJIMBO (Japón-1961) Dir.: Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune y Tatsuya Nakadai. Jueves trasn.: 0 h.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "De Representantes"). Perú 272. Tel.: 4342-7958/1362.
LOS CABALLEROS LA PREFIEREN RUBIAS (1953) Dir.: Howard Hawks, con Marilyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn y Elliott Reid. Ciclo "Cine Norteamericano". **Hoy**: 20 hs. Ent. libre.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30,

15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.

RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007
PRIMERA ETAPA: Diciembre 2006.
Temporada Lírica: Abono Nocturno Nuevo (lunes 18) / “Gran Abono” (lunes 18, martes 19 y miércoles 20).
Temporada de Ballet (mié. 20, jue. 21 y vie. 22). Horario: 9 a 17 hs. Forma de pago: efectivo, cheque en un pago o pago diferido y tarjeta de débito.
Fuera de Sede
A realizarse en la **Parroquia San Benito Abad** (Villanueva 905).
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES y **GRUPO DE CANTO CORAL**. Dir. musical: Guillermo Brizzio. Dir. de coro: Néstor Andrenacci. Prog. Bach: “Oratorio de Navidad”. Solistas: Graciela Oddone (soprano), Elisabeth Canis (mezzosoprano), Rubén Martínez (tenor), Víctor Torres (barítono). Martes y miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Sala “Villa-Villa”). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
HASTA MAÑANA. Cía. “10&10 Danza”. Dramaturgia e interp.: Natalia Menéndez. Coreog. y dir.: Mónica Runde. Martes y miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
EL 3340 “Con humos de cabaret”. Con Noralih Gago, Mónica Cabrera y elenco. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 15.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ANA ACOSTA en: “Mi brillante divorcio” (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles: 21 hs., jueves, viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30. **Estreno: 3 de enero**.
LUIS AGUILE pta.: “**Viajero y Trobador**”. Cantará los hits de los años 60, 70, 80 y 90 que lo hicieron famoso. Jueves, viernes, sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. **Estreno: 4 de enero**.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
ESTAS AHI?. Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y dir.: **Javier Daulte**. Desde: **6 de enero**.

CENTRO DE EXPOSICIONES
Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Venta tel.: 5237-7200. Ultimas funciones... Antes de su gira por Europa!
FUERZA BRUTA... Dir.: **Diqui James**. Miércoles: 21 hs., jueves y viernes: 20.30 y 23.30 hs. Ent. desde: $ 30. **Viernes despedida**.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
LA AZUCARERA. Alumnos Residentes de Arte Dramático de la USAL. Dramaturgia y dir.: Román Podolsky. Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 12. **Despedida**.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
ZAMACUECA. Cía. de danza “Mitimaes”. Creación Colectiva. Dir.: Facundo Mercado. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 15. **Despedida**.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. **Reposición: 12 de enero**.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
VARIEDADES ANTINAVIDEÑAS. Con Osqui Guzmán, Leticia González, Manuel Vicente. Invitados especiales. Idea y dir.: Osqui Guzmán - Leticia González. Vie. y sáb.: 23 hs. Ent.: $ 12. **Sábado desp**.

FRAY MOCHO
Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
ALMA, TE NIEGAS AL OLVIDO. Libro y dir.: Vicente Zito Lema. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 7.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
ESCAPARATE. Unipersonal de y por **Carlos Belloso**. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25.

LA OTRA ORILLA
Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
DEL OTRO LADO DEL MAR. Con Mariana Agüero, Fernando Blanco, Adrián Chait y elenco. Libro y dir.: Omar Pacheco. Martes: 22 hs. Ent.: $ 15. **Despedida**.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y dir.: Oscar Martínez. **Reposición: 17 de enero**.
COMICO Stand Up 3. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. **Reposición: 18 de enero**.
LA MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, **María Onetto**, **Luciano Cáceres** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. **Estreno: 18 de enero**.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LA SCALA de San Telmo
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
RUBEN FERRERO y su gente, despiden el año”. Artistas invitados. Jazz, folklore, tango, bossa e improvisaciones. Viernes: 22.30 hs. Bono contrib. $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano**, **Fabián Vena, Magela Zanotta, Silvia Baylé**. Dir.: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Reposición: 5 de enero**.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es
SWEET CHARITY. Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dir.: Enrique Federman. Dir. musical: Gerardo Gardelín. **Reposición: 10 de enero**.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de “Todo x 2 pesos” ptan.:
QUE NOCHE BARILOCHE. Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dir.: Néstor Montalbano. **Reposición: 5 de enero**.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel. 4000-1010)
SHOWBOL “Argentina” Vs. “Brasil”. Viernes: 22.30 hs. Super Pull.: $ 140; Pl. alta: $ 120; Pl. cabecera: $ 30.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dir.: Santiago Doria. **Reposición: enero 2007**.
OSCAR Y LA DAMA DE ROSA, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dir.: Oscar Barney Finn. **Estreno: enero 2007**.
YO SOY MI PROPIA MUJER. Con **Julio Chávez**. Dir.: Agustín Alezzo. **Estreno: enero 2007**.
POBRES, PERO CASI HONRADAS. Una comedia de Gerardo Sofovich. Con Paula Volpe, Larry de Clay y elenco. **Estreno: enero 2007**.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y dir.: Héctor Presa. **Reposición: enero de 2007**.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UN MISMO ARBOL VERDE, de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dir.: Manuel Iedvabni. **Reposición: 20 de enero**.

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dir.: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. (Sala 2)

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Eleonora Wexler, Claudio Tolcachir**. Dir.: Luciano Suardi. **Reposición: Enero de 2007**.

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
SURCH CAFE, de Patricia Suárez y María Rosa Pfeiffer. Dir.: Herminia Jensezian. Una historia, dos culturas y un amor signado por las enigmáticas figuras de la borra de café. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye café oriental)

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
SENTIDOS (Circo-Revista-Cabaret). Con Mariana A, Zahyra Amat, Aldo Giménez, Gastón Fernández y elenco. Idea, coreog. y dir.: Gastón Fernández. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 15. **Próxima semana**.

CHICOS

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117).
UNA CIUDAD PARA JUGAR... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis)

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
Reserve, Cena-Tango Show de Año Nuevo
LA SINIESTRA. Quinteto Tango: Gabriela Bernasconi (piano), Emiliano Lorenzo (contrabajo), Nicolás Perrone (bandoneón), Alejandro Bordas (guitarra) y Victoria Polti (flauta traversa). Bailan: Majo y Gabriel. Miércoles: 21 hs.
JUAN JUNCALES (folclore) - **ROBERTO DE PALERMO** (tango). Bailan: Ana y Alberto. Artistas invitados. Jueves: 21.30 hs.
ERNESTO BAFFA (bandoneón) Trío: Paco Berón (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Bailan: Elisabet Magnetto y Luis Bustos. Artistas invitados. Viernes: 21.30 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show “Tradicional y participativo” en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
JAVIER “CARDENAL” DOMINGUEZ (guitarra-voz) y **La Bagayera**: Federico Ghasarossian (contrabajo), Marcelo Ferraris-Gabriel Elsayer-Lucas Kohan (guitarras) ptan. temas de su próximo CD.; **KARINA BEORLEGUI** (cantante y actriz porteña de nacimiento y por opción), adelanta temas de próximo CD. **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 15.
DEMA y su **Orquesta Petitera** (...más que una orquesta un sentimiento...): Sebastián Demattei (voz) y Alfredo Seoane-Marcelo Virgilio (guitarras). Ptan. temas propios, que retoman la esencia de los años 20. Miércoles: 22 hs. Ent.: $ 15.
ORQUESTA TIPICA FERNANDEZ FIERRO: Federico Terranova-Pablo Jivotovschii-Bruno Giuntini (violín), Juan Carlos Pacini (viola), Alfredo Zuccarelli (violoncello), Yuri Venturín (contrabajo), “El Ministro”-Martín Sued-Pablo Gignoli-Julio Coviello (bandoneones), Santiago Bottiroli (piano) y en la voz **Walter “Chino” Laborde**, ptan. su CD: “Mucha mierda”. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 20.
MARIA GRAÑA (voz). Con **José Ogivieki** (piano y dir. musical), Norberto Vila (bajo) y Mariano Cigna (bandoneón). Música ciudadana. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 30.
HORACIO MOLINA (voz). Con **Jorge Giuliano** (guitarra). Tangos clásicos. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.

EL CONDADO
(en concierto). Cnel. Niceto Vega 5542. (Palermo). Tel.: 4777-0997.
NELSON JOHN de “Operación Triunfo”. Canciones. Martes: 19 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, ‘80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LOS 36 BILLARES
(Café-Bar) Av. de Mayo 1265. Tel.: 4381-5696
JORGE DOBALO-ANTONIO PISANO (voz-bandoneón) ptan.: “Tangos de ayer”. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

MALUCO BELEZA
Sarmiento 1728. Reservas: 4372-1737.
DISCO-RESTO-BAR-SHOW La música, el color y alegría de Brasil en Buenos Aires. Grupo Banda Bahiana. Feijoada, caipirinha y más... Miercoles desde: 22 hs.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
ZIZEK (Copa Niceto!). **Lado B**: DJs Residentes: Nim & Villa Diamante. Invitados: Fauna (Mza.), DJ Jefrodisiac (USA). Miércoles trasn.: 0 h. Ent.: $ 10 (c/ consumición)
CLUB ‘69. Show: Compañía “Inestable del 69”. Jueves desde: 0 h. Ent.: $ 25 (damas: $ 20)
LA MISSISSIPPI: Ricardo Tapia (voz-guitarra), Gustavo Ginoi (guitarra eléctrica y acústica), Claudio Cannavo (bajo), Juan Carlos Tordó (batería), Eduardo Introcasso (saxo alto), Marcelo “Zeta” Yeyati (saxo tenor) y Miguel “Chuky” De Ipola (teclados), despiden el año con su nuevo CD: “Amor y paz”. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 20 (Anticip. hasta las primeras 300: $ 15)
LEANDRO VIERNES pta. temas de su CD: “Música para los ojos” y adelanta temas de su próximo material. Viernes trasn.: 0 h. Ent.: $ 18.
LA ZURDA + **LA MANZANA CROMATICA PROTOPLASMATICA**. Sábado: 21 hs.
RIDDIM pta. su último CD: “Buenas noticias”. Invitados: Guillermo Bonetto y Claudio Illobre (voz y teclado de “Los Cafres”). Sábado trasn.: 0 h. Ent.: $ 15.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
LUZ GONZALEZ (voz) **& PATAN VIDAL** (piano). Con Gustavo Cámara (saxo-flauta), Ramiro Penovi (guitarra), Mauro Ceriello (bajo) y Eloy Michelini (batería). Jazz. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
RAMIRO PENOVI (guitarra) Cuarteto: Santiago de Francisco (saxo tenor), Pablo Raposo (piano) y Rodrigo Reparás (batería). Con un sonido de Organ Power Cuartet y una fuerte sonoridad Blue Note, el repertorio girará en torno a los blues y Bogaloo clàsicos de los años 60. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
PAULA SHOCRON (piano-Rosario). Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carlos “Carto” Brandán (batería). Standars de jazz. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
LOS LYERS: Dani Graham (guitarra eléctrica), Coki Graham (batería), Lautaro Guida (contrabajo), Pato Riganti (percución) y Nico Toka-Toka (harmónica). Free-Blues. Viernes trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
ESCALANDRUM: Daniel “Pipi” Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Gustavo Musso (saxo soprano), Martín Pantyrer (clarinete), Mariano Sívori (contrabajo) y Damián Fogiel (saxo tenor). Ptan. su CD: “Estados Alterados”. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
OPEN 24: Lucas Cutaia (tal box guitar), Ezequiel Cutaia (contrabajo) y Rodrigo Gómez (batería). Rock-Funk-Psicodélia. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES: Juan Pablo Fernández (guitarra-voz), Rodrigo Guerra (contrabajo-voz), Santiago Pedrocin (guitarra-mandolina), Guillermo Pessoa (teclados-armónica-voz) y Alejo Vintrob (batería). Jueves 21 y 28: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
SILVINA GARRE. Con sus grandes éxitos y adelanta temas de su próximo CD. Con Diego Clemente (guitarra-voz), Marcelo Pilotto (piano-voz), Patricio Murphy (bajo-guitarra), Jonathan Szer (percusión). Viernes 22 y 29: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25.
ENCUENTRO A TODO TANGO. El más porteño espectáculo de tango. Con **Dúo César Salgán-Ubaldo De Lío** y **Raúl Garello** con su Orquesta. Sábado: 21.30 hs.
CLAVE CUBANA: Carlos Lissabet (bajo eléctrico-Dir. musical), Eduardo Suárez (tres cubano), Eddy Gómez (voz-percusión), Huber García (piano), **Rafael de la Torre-Ibrahim Ferrer Jr.** (voces). Cantante invitada: **Naymí García “La Chula”**. Ptan.: “De la trova al son”. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 20.

ETC

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
CON MUSICA DE FONDO. Café-concert. Cía. “Banfield Teatro Ensamble”. Sketchs, teatro de texto y de imágen, musicales, monólogos, cortometrajes... Viernes y sábado: 23.30 hs. (Bono contrib. viernes: $ 5., sábado: $ 7)

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
NUEVA ESCUELA DE DANZA CONTEMPORANEA ARTE XXI. Muestra coreográfica 2006. Dir. Oscar Araiz, Andrea Chinetti, Alejandra Libertella. Coord.: Guido de Benedetti. Martes y miércoles: 20.30 hs. Pl.: $ 12.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
POUR QUOI PAS? Danza. Textos y coreog.: Augusto Cuvilas. Integrantes de la Cía. de Danza del “I.U.N.A. “ Dir.: Roxana Grinstein. Miércoles y jueves: 21 hs. Entrada libre. Unicas funciones.

CLUB DE TRAPECISTAS
(Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Centenario). Tel.: 4857-3934.
A LA CAZA DE LA VIRGEN LOCA. Basada en textos de Arthur Rimbaud. Con Roxana Berco y Gabriela Sillitti. Libro y dir.: Lamberto Arévalo. Miércoles: 22 hs. Entrada: $ 12. **Despedida**.
MAMUSHKA. Un ensamble de cuadros aéreos para el asombro por la “Compañía Circo Negro”. Dir.: Mariana Sánchez. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15. **Sábado despedida**.

ESPACIO TUCUMAN
Suipacha 140. Tel.: 4322-0010 (int. 115)
DUO FINGER-SPILLER y **WASABI**. Jazz. Martes: 19.30 hs. Bono contribución: $ 10.
CARLOS “MONO” FONTANA (teclados y sintetizador) y **EL TUNEL**. Jazz. Viernes: 19.30 hs. Entrada: $ 10.

INSTITUTO ROMAN ROSSEL
Av. Tomkinson 2300. **(San Isidro)**
BANDA SINFONICA DE CIEGOS. Dir.: Mtro. **Edgardo Manfredi**. Obras de Gershwing, Bizet, Williams, Mozart, Piazzolla, Mores, entre otros. Martes: 10.30 hs. Ent. libre.

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR
Córdoba 1650. T 493-5050. S1: 16.20, 19.25, 22.30 CASINO ROYALE. S2: 17.25, 21.30 UN BUEN AÑO. 19.45 EL NACIMIENTO. S3: 15.40, 18.45, 21.50 LOS INFILTRADOS. S4: 20.00 EL ILUSIONISTA. 22.10 EL JUEGO DEL MIEDO 3.

CINEMA
Rivadavia 3060 Los Gallegos Shop. T 492-3700. S1: 15, 17, 19.20, 21.30 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S2: 16, 18.55, 22 CASINO ROYALE.

DEL PASEO
D. Pueyrredon 3058. T 496-1100 S1: 16.50, 19.25, 22 EL GRAN TRUCO. S2: 16, 18.10, 20.15, 22.40 NIÑOS DEL HOMBRE. S3: 15.50, 17.50, 20 , 22.20 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S4:16.35, 19.10, 21.40 LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T - 493-6001. Payró: Jue 21, 20.30 ESTILOS. Cía de Danza de Roxana Doglio. Vie 22, 21.30 AFEITANDOSE EN ALEMANIA. Humor con Pablo Vasco y Gustavo Sala

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Mar 19, 21.00 TALLER DE DANZAS ANDREA ANTONINO Coreografías y dirección: Andrea Antonino. Mie 20, 21.00 Estudio de danzas Anahí Ramos presenta ¡VAMOS AL GALLINERO...!!!. Sáb 23, (estreno) 20.30 IRIS LÁINEZ en... PARECEN ANGELES de Jorge Medina con Gladys Lugea, Silvia Jimenez y Carlos Vega. Dir: Maria Carreras

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Diar, 22.00 (Debut Jue 28) Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, Betina Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y Luciana Bianchi. Dir. G Sofovich

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Mar a Dom, 21.30 Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Con C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, Anabel Cherubito y M. Antonópulos. Loc en venta. Dir L Cícero y P. Rago. Loc en venta.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Vie/Sáb 21.30 a Dom, 21.00 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dir. Carlos Olivieri. Loc en venta.

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Mie a Dom, 21.00 (debut Mie 20) LA MAGIA DE EMANUEL - RECARGADO. Un espectáculo increíble para toda la familia. Loc en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.00 Gran Espectáculo. 25 personas en escena. MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dirrección José M. Paolantonio. Localidades en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 23.15 el fenómeno humorístico N°1 del país para toda la flía. CACHO GARAY en NO ME LE AFLOJE GARAY. Músicos en vivo. Localidades en venta.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Vie a Dom, 22.00 MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dir. Reina Reech. Loc en venta.

MUSICA

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Jue 21, 21.00 “LOS ROMANCEROS...en concierto” boleros, canciones melódicas, tangos, canzonettas italianas líricas populares. Vie 22, 20.00 LADIES MUSIC GROUP Presenta “CON UNA CANCION EN MI CORAZON”. Patricia Ruiz , Eva Triguero y Marcela Vera Tapia y el pianista Nicolás Dorzi presentan nuevo espectáculo. Vie 22, 22.00 CARLOS TORRES VILA en Mar del Plata.

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo. Mar: HARMONY Trío Music Internac. Reserve para Navidad y Año Nuevo.

INFANTILES

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. Sáb/Dom/feriados 18.00 TITERES para la familia. Estacionamiento

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar de 20 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $6. Mres. de 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom, 18.00 LOS CUATRO GATOS CUENTAN CUENTOS. TITERES historias nuevas. Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Artesanías Navideñas Sáb 17.30 TALLER DE PLÁSTICA. Artesanías Navideñas. Dom 16:30 TALLER RECREATIVO P/aprender divirtiéndose, juegos y experiencias. Con guías del Museo. Abon ent al museo.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

LA VICTORIANA Restaurante
Av Varetto y Los Jesuitas. Sierra de los Padres. T 463-0791. Vie a Dom, ½ Día. Parrillada, carnes de casa. Un lugar único y diferente. Reserve para Navidad y Año Nuevo (155-484925)

MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar, 10 a 20.00. (bol cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari) Salidas en comb desde MDQ 154 -219247

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 hs(Dom 18 hs). $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

Página/12

9 770329 133017

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Este.
Mínima: 18°. Máxima: 29°.

10.00
◆ La Asociación Italiana Unione e Benevolenza abrió la inscripción a sus cursos de verano de idioma italiano. Informes e inscripción: Tte. Gral. J. D. Perón 1362, Tel. 4372-3025.

12.00
◆ *Literaturas del exilio.* Exposición, teatro, danza, cine y conferencias. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

13.00
◆ Muestra de arte de Patricia Arcuri. Estudio Uno Arte, Bonpland 1682.

18.00
◆ *Homenaje al maestro Gyula Kosice.* Salón Azul del Congreso de la Nación, Hipólito Yrigoyen 1849, 1º piso.

19.00
◆ Muestra de salsa, merengue, bailes populares y caribeños. Sala Batato Barea, Centro Cultural Rojas, Av. Corrientes 2038.

19.30
◆ *Una pareja perfecta*, de Nobuhiro Suwa. En el Ciclo Cine de Autor 06. Auditorio de la Alianza Francesa, Av. Córdoba 946.
◆ Mariano Mores disertará sobre su extensa trayectoria artística. Academia Nacional del Tango, Salón de los Angelitos, Museo Mundial del Tango, Rivadavia 830. **Gratis**.

20.00
◆ *Cámara fría: Cine/vida cotidiana en las películas de la última dictadura militar (1976-83)*, de Marcos Martínez y Hernán Lucas se proyectará en el auditorio de la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (Enerc), Moreno 1199. **Gratis**.
◆ La bomba del tiempo. Grupo de tambores. C. C. Konex, Sarmiento 3131.

20.30
◆ *Luminaria,* de Emilio Carballido, con dirección de Francisco Javier. Teatro Patio de Actores, Lerma 568.
◆ *Por amor a Julia,* de Alberto Adellach. Dirección: Héctor Oliboni. Teatro del Pueblo, Av. Roque Saénz Peña 943.

Florencia Daniel



Hospital

Por Enrique Medina

Hasta que en las oficinas del PAMI tuvo que hacer los trámites para su padre, la buena mujer había estado convencida de que aún podía considerarse algo atractiva, o perturbadora más bien, e inclusive turbulenta si se presentaba la posibilidad. Pero fue suficiente que el empleado creyera que el anciano con bastón era su marido para que, impiadoso, sobre su cuerpo y su mente un deslave de vida se abatiera sobre ella y la sincerara. Y hace meses que con esa carga deambula en el hospital llevando de aquí para allá a su anciano padre que a su vez carga un fastidioso lunar en la cara. Luego de interminables colas y análisis, en Dermatología le pidieron el implemento correspondiente para el estudio. Compre el importado que es mejor, tiene más filo, le había recomendado la amable doctora Refojo que luego realizó la biopsia delante de un grupo de atentos estudiantes. Obtenidos los resultados luego de casi dos meses, la derivaron al piso inferior donde funciona el Departamento de cirugía plástica. Se dio cuenta, al leer "Epitelioma basocelular lobulado adenoide" en el informe anatomopatológico, que la delicadeza de los dermatólogos al derivar el caso sin insinuarle presagios había sido loable. Ahora, con la misma esperanza de consideración, ingresa al gabinete de la especialista en cirugía general. Esta, auroleada con el decisivo y celestial poder de dioses que se autootorgan ciertos médicos ante los insoportables pacientes-clientes que para no pagar concurren a los hospitales públicos, sin mirarlos despliega un discurso neutro, casi un pensamiento en voz alta, alejado, ritual, ajeno e indiferente, al tiempo que escribe clichés y golpea un sello gastado y torcido. Todo esto sin mirar a los silenciosos intrusos que leen en el cartel de la pared "Está prohibido tomar aspirinas dos semanas antes de la operación". Termina de firmar las recetas y levanta la vista, descubre que están de pie, así que le ordena al anciano que tome asiento. Cosa que él hace con torpeza, más por el clima intimidatorio que por destornillamientos personales. La especialista explica los estudios que se deben hacer antes de que ella entre a tallar. Que más análisis de sangre, que hay que ir a Nutrición, que hay que hacer rayos también, y que al final Cardiología. ¿Me entendieron?... Si no entendió, pregunte, que le vuelvo a explicar (porque ustedes tienen una cara de idiotas...). Para el análisis de sangre tienen que ir para allá... doblando... al final casi en la esquina; para Nutrición es...; Rayos...; vayan ya; y Cardiología es lo último ¿entendió?... Tiene que ser en este orden porque el nutricionista le va a pedir el análisis de sangre, el de Rayos, el resultado de Nutrición y a lo último Cardiología ¿entendió?... Y vaya ya, así le dan turno, porque si no saca turno ahora... Hace sonar los tacos y cierra filas. La buena mujer queda abrumada y piensa que mucho más abrumado debe estar su padre hundido en la anoréxica silla. Una amiga le había contado que había pedido turno para una ecografía y le habían dado para dentro de tres meses. Así que..., ni hablar. Está la buena mujer acomodando este pensamiento cuando escucha a la especialista que muy suelta de cuerpo dice:

–Lo que tenemos es un cáncer, hay que operar.

Y ahí es que la buena mujer ve desvanecerse a su padre dentro de su propia ropa; el saco flota y los pantalones se convierten en jirones de trapos. Por suerte, la cabeza del anciano emerge desde la oquedad de su nada y retoma su ubicación. Alentada, la buena mujer normaliza la respiración y le dice a la especialista:

–¿Batimos palmas?... ¿Bailamos la jota, cantamos el himno nacional, eh?...

El tradicional frío de los hospitales públicos se congela. La especialista, también mujer de turbulencias, se le nota, por el golpe inesperado retrocede a su rincón pero como pelea de local vuelve al centro del ring y acepta el intercambio franco cuerpo a cuerpo. Se dicen de todo, pero con mesura y distancia. Que usted no me tiene que faltar el respeto, que no se lo faltó, que sí, que usted no tiene sentimientos ni modales con los enfermos, que tomá-pa-vos, que se equivocó de profesión, sepulturera debería ser, que se me retira en este mismo momento, que más que doctora usted es...

Ya fuera del hospital se dan cuenta de que han olvidado el bastón colgado en la silla. La buena mujer quiere volver. Resucitado de su muerte eventual y virtual, el padre le ruega que no se vaya:

–Dejáselo de recuerdo. Puede que alguna vez ella lo necesite.